# УСАДЬБА БАКУНИНЫХ
# ПРЯМУХИНО

*Жемчужина культурного наследия Тверской земли*

*Герб дворянского рода Бакуниных*

Альбом издан Благотворительным Фондом
«Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной»
с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие
гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

ФОНД ЕКАТЕРИНЫ БАКУНИНОЙ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Тверь - 2018 г.

# История усадьбы «Прямухино»

***«В одном из уездов***
***Тверской губернии есть уголок,***
***на котором природа сосредоточила всю заботливую любовь свою, украсив его всеми лучшими дарами своими, какие только могла собрать в стране семимесячных снегов.***
***Кажется, на этой живописной местности река течет игривее, цветы и деревья растут роскошнее и более тепла, чем в соседних местностях.***
***Да и семейство, живущее в этом уголке, как-то особенно награждено душевными дарами. Как тепло в нём сердцу, как ум и талант в нём разыгрывались, как было в нём привольно всему доброму и благородному!***
***Художник, музыкант, писатель, учитель, студент или просто добрый и честный человек были в нём обласканы равно, несмотря на состояние и рождение».***

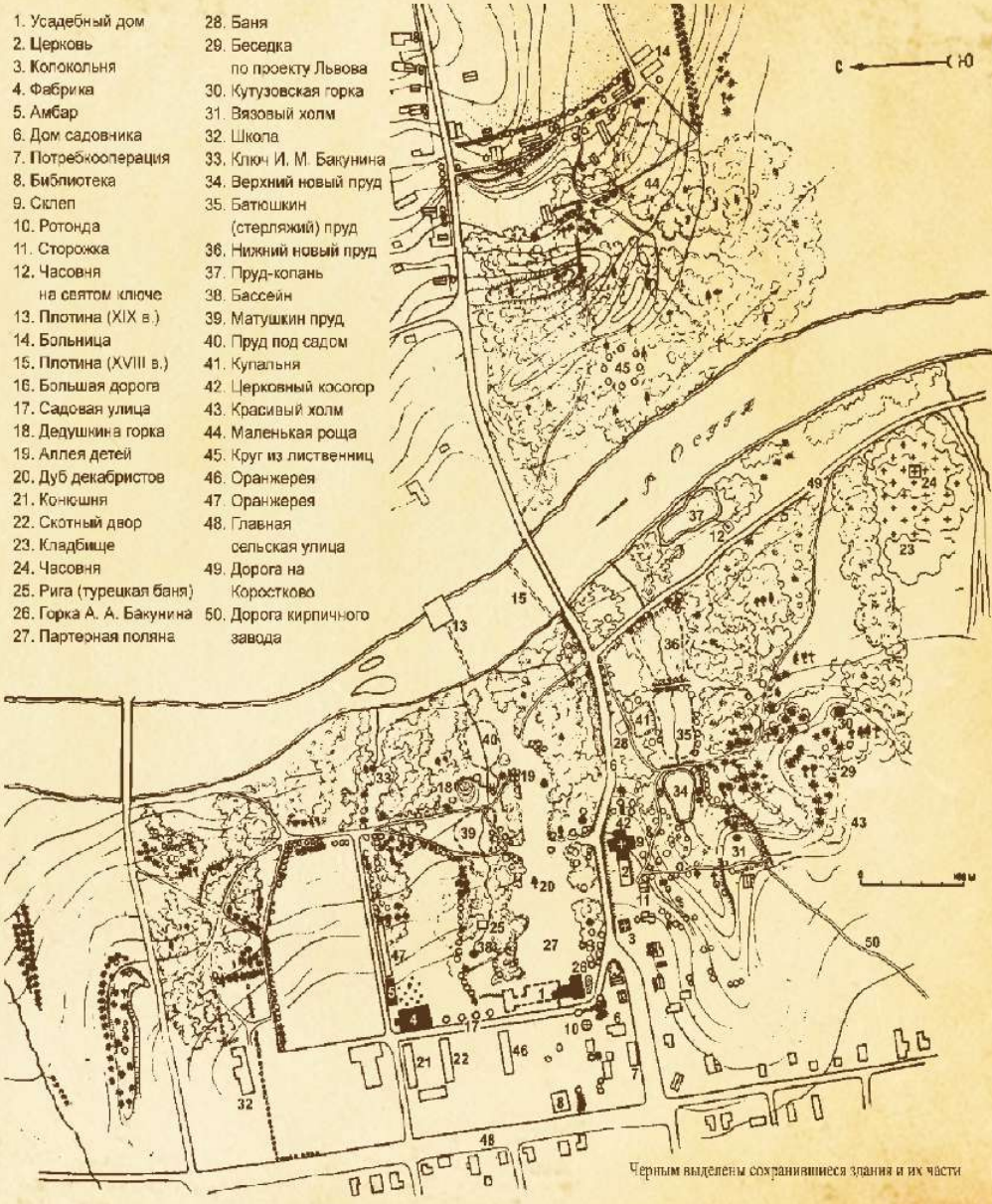
Эти восторженные строки родились под пером писателя И. И. Лажечникова после посещения им в 1836 году усадьбы Бакуниных «Прямухино», расположившейся в Кувшиновском районе Тверской области, в восьми километрах от автодороги Торжок-Осташков, на берегу Осуги, делающей здесь крутую петлю.

До конца XVIII века усадьба с прилегающими деревнями принадлежала семейству Шишковых. Господский дом был небольшой, деревянный. В усадьбе находились каменная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, построенная в 1760 году, ткацкая мануфактура по производству холста и грубого армейского сукна, мельница на реке Осуга. Возле дома были разбиты небольшой парк и плодовый сад. Территория, непосредственно прилегающая к усадебным постройкам, занимала речной склон и из-за большого числа родников и неорганизованного стока оказалась заболоченной.

Усадьба была приобретена в 1779 году действительным статским советником Михаилом Васильевичем Бакуниным. Род Бакуниных, существующий более пятисот лет, внесён в шестую, «бархатную», часть Дворянской родословной книги Тверской губернии.

С этого времени и начинается активное обустройство усадьбы. Были возведены «каменный магазейн» возле церкви, конюшня, новая мельница на левом берегу Осуги, рига, гумно. На склонах реки, используя родники и овраги, начали устраивать пруды, разбили новый плодовый сад, в парке проводилась посадка деревьев, кустарников, цветов. У каждого из детей Михаила Васильевича был свой уголок парка, который тот украшал на свой вкус.

В 1797 году М.В. Бакунин тяжело заболел, и поскольку старший сын Михаил Михайлович, генерал-майор, в это время служил в армии, а средний сын Иван Михайлович погиб на Кавказе во время Персидского похода, ведение хозяйства принял на себя младший сын Александр Михайлович, со временем ставший патриархом Бакунинского рода на Тверской земле.



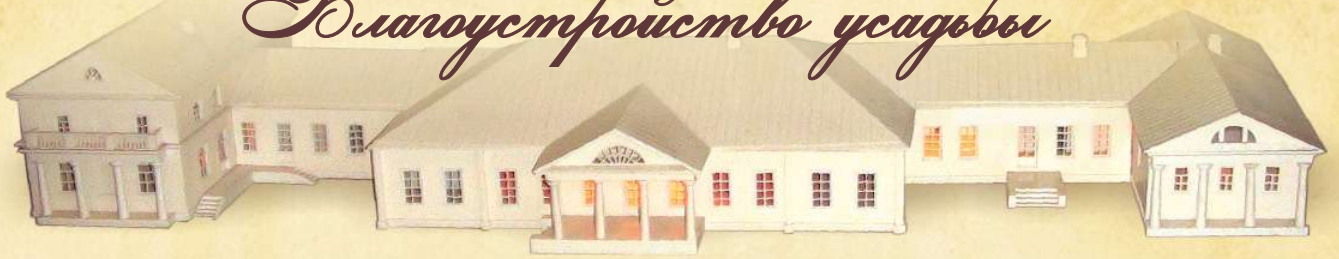
# Бакунин Александр Михайлович

(1768–1854)

Прослужив с 1781 года около тринадцати лет в Италии по Коллегии иностранных дел и окончив там Падуанский университет со степенью доктора философии, Александр Михайлович по возвращении в Россию некоторое время жил в Петербурге. Занимался переводами, писал стихи. Будучи в родстве с Г. Р. Державиным, Н.А. Львовым и В. В. Капнистом, стал членом их литературного кружка.

Особенно сблизился Бакунин с Николаем Александровичем Львовым (1753 – 1803), проявившим себя во многих областях литературы и искусства, но особенно в усадебной архитектуре.

# Благоустройство усадьбы



Поселившись в Прямухине, Александр Михайлович продолжил дело отца по благоустройству усадьбы. В своей поэме «Осуга» он так описывает перестройку дома:

*Господские палаты ныне*
*Кряхтят под тяжестью годов,*
*Но я кирпичными плечами*
*Двух флигелей на новый лад*
*Скрепил их и с лица столбами,*
*Принарядил кой-как фасад.*
*На север – кухня с погребами,*
*В которой есть вино и квас,*
*И кладовая со шкафами,*
*Где всякой всячины запас.*

К старому деревянному дому, построенному ещё при прежних владельцах Шишковых, пристраивают два флигеля – северный кухонный одноэтажный, со сводчатым полуподвалом, и двухэтажный южный, рядом с которым была расположена домовая церковь. Все флигели с фасадов были украшены колоннами, к главному дому со стороны парка была пристроена обширная терраса. Перед домом, к западу от южного флигеля, была возведена деревянная колокольня-ротонда.

Преобразует Александр Михайлович и хозяйственную зону усадьбы. Рядом с конюшней выстроили новый скотный двор, сараи и парники; на южной стороне плодового сада – каменную оранжерею с баней и жильём для садовника.

Церковь Покрова Богородицы в 1797 году была разобрана по ветхости, и на её месте в 1808 году начали строительство нового храма, предположительно, по проекту Н.А. Львова. Построенный до этого на церковном косогоре «каменный магазейн много виду отнимает у церкви», считал Александр Михайлович, и верхнюю часть этой постройки разобрали, а подвал со сводами сохранили и, сделав по сводам насыпь, получили пандус к новой церкви. Храм был закончен в 1826 году, а освящён лишь в октябре 1836 года. Главный (холодный) Троицкий храм размещался в верхнем этаже, а тёплый Покровский – в подклете. Под алтарём с восточной стороны церкви была предусмотрена семейная усыпальница, а с южной стороны – трёхсекционный склеп из красного кирпича со сводчатым перекрытием

Троицкая церковь
Построена Бакуниными
по проекту Н.А.Львова
освящена 18 октября 1836 г.

# Парк

Особенно много внимания Александр Михайлович уделил благоустройству парка. Отовсюду, где бывали Бакунины, их родственники и друзья, в Прямухино привозили семена или саженцы интересных растений. Первые семена лиственниц, без которых сегодня трудно представить прямухинский парк, были получены в 1793 году от Львова. Бакунин сажал в парке клёны, пихты, дубы, липы, берёзы, вязы, бересклет, боярышник, таволгу, чубушник, можжевельник, бузину и сирень. Пытался Александр Михайлович выращивать и сибирские кедры, но в своём дневнике вынужден признать, что ему «в сём деревце мало удачи». Планировал он на Красивом холме построить беседку по эскизу Львова, на Печальном (Могильном) холме, где располагается кладбище, – часовню, в дальнейшем заменив её каменной церковью в виде пирамиды. В лощинах и оврагах между холмами насыпали плотины и с помощью родниковых вод создавали каскады прудов. Некоторые ручьи убирали в трубы, устраивали водопады. Над мощным, никогда не замерзавшим родником в память погибшего во время Персидского похода в 1796 году брата Ивана Михайловича, был возведён каменный грот.



В глубине парка на холме была сооружена каменная альпийская горка, так называемая «Дедушкина горка». Территорию парка, прилегающую к дому, огородили земляным валом, на котором высадили живой плетень из боярышника, тёрна и шиповника. Если спуститься от дома по поляне в сторону Осуги, можно увидеть сохранившуюся Аллею детей, где деревья высаживали после рождения каждого следующего ребенка.

Аллея детей

Дедушкина Горка

Родник Ивана Михайловича

# Семья

*Святая церковь – флигель южный,*
*Где Бог меня благословил*
*Принять меня обет супружный*
*И счастьем дни мои скрепил.*

В 1810 году в возрасте сорока двух лет А. М. Бакунин женился на Варваре Александровне Муравьёвой, обвенчавшись в своей домовой церкви, и всю свою дальнейшую жизнь посвятил семье и созданию в родовом гнезде совершенно оригинального культурного очага – «Прямухинской гармонии», к которому стремились на протяжении всего XIX века выдающиеся представители российского общества.

## Бакунина Варвара Александровна

(1791–1864)

У Бакуниных родились и выросли шесть сыновей: Михаил, Николай, Илья, Павел, Александр и Алексей и четыре дочери: Любовь, Варвара, Татьяна и Александра. В семье царила атмосфера, в которой наиболее полно могли развиваться душевные и умственные способности детей. Литература, история, музыка, живопись с ранних лет естественно входили в круг их интересов.

Отец обучал детей французскому, немецкому, итальянскому, английскому языкам и латыни.

В поэме «Осуга» А.М. Бакунин писал, что дети «на пяти языках разных, учась взаимно, говорят». Мать учила детей рисовать, играть на фортепиано и петь.

*И днём учила, повторяя*
*За дочками сто раз и сто,*
*Как мелодии перебирая,*
*До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.*
*…Терпеньем лень одолевая,*
*Ты душу им свою дала,*
*И в хоре певчем напевая,*
*Их капельмейстером была.*

Александр Михайлович в это время не переставал заниматься историей, поэзией, собрал богатейшую библиотеку, в доме часто устраивались семейные чтения и обсуждения прочитанного. В результате такого воспитания все дети Бакуниных, унаследовав культурные традиции отца, стали незаурядными личностями и оставили заметный след в русской культуре и даже в мировой истории.

# Михаил Александрович

(1814–1876)

Михаил Александрович стал видным философом и публицистом, энергичным деятелем международного революционного движения, одним из создателей теории анархизма.

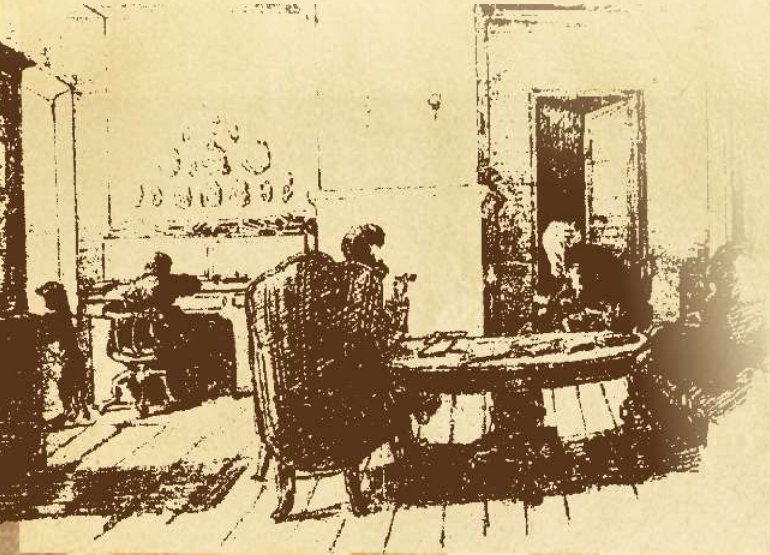
После учебы в Михайловском артиллерийском училище он два года служил в армии, потом оставил службу и переехал в Москву. Здесь он примкнул к философскому кружку Н.В. Станкевича, изучал Канта, Фихте, Гегеля. В 1840 году Бакунин для продолжения образования уехал в Германию. Уже в одной из первых своих статей «Реакция в Германии» он написал слова, ставшие девизом всей его жизни: «...страсть к разрушению есть ... творческая страсть».

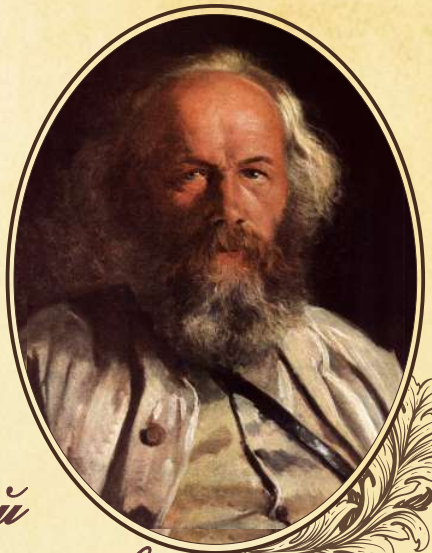
За «преступное сношение с обществом злонамеренных людей» Михаилу Бакунину было предписано немедленно возвратиться в Россию, а в 1844 году по распоряжению Николая I Сенат лишил его чина и дворянского достоинства и постановил: в случае явки в Россию арестовать и сослать на каторжные работы в Сибирь. В 1848–1849 годах по Франции, Германии и Австрии прокатилась волна революций, и в каждой из них Бакунин принимал деятельное участие.

После подавления Дрезденского восстания Бакунин был арестован, передан русскому правительству и заключён сначала в Петропавловскую, а потом в Шлиссельбургскую крепость.

Написанная для царя «Исповедь», ходатайства родственников и друзей не принесли Бакунину желанной свободы. После восшествия на престол Александра II тюремное заключение было заменено на пожизненную ссылку в Сибирь. В 1861 году Михаил осуществил побег через всю Сибирь в Иокогаму (Япония) и Сан-Франциско (США), прибыл в Лондон и вновь включился в европейское революционное движение. Он создаёт несколько международных революционных организаций, принимает самое активное участие в работе I Интернационала. Ему принадлежит первый перевод на русский язык «Манифеста Коммунистической партии».

Затем Бакунин отходит от идей марксизма и после исключения его из Интернационала учреждает свой - анархистский Интернационал, к которому примкнули почти все фракции марксистского Интернационала. Его перу принадлежат несколько крупных сочинений, а в 1873 году вышла его последняя книга «Государственность и анархия», в которой были концентрированно изложены принципы анархизма. Умер М.А. Бакунин в 1876 году в Бёрне, где его и похоронили.







## Николай Александрович (1818–1900)

Николай Александрович закончил Михайловское артиллерийское училище. Он не был «заражён русской ленью и бездеятельностью, французским романтизмом и либерализмом», обладал крепким практическим умом, прямотой и естественностью. Именно за это его любили В.Г. Белинский и И.С. Тургенев. После решения старшего брата Михаила не возвращаться в Россию Николай как старший из братьев стал наследником Прямухинской усадьбы. В 1842 году он подал в отставку и принял на себя управление имением. После объявления войны с Турцией в 1854 году вступил вместе с братьями в Тверское ополчение и участвовал в «Мирном походе» на Ригу и Митаву. В 1860-е годы Николай Александрович принимал активное участие в работе земских учреждений,

являлся членом Тверского губернского по крестьянским делам присутствия. В 1861 году за резкое воззвание, изобличающее несостоятельность царского Манифеста об отмене крепостного права, вместе с братом Алексеем был посажен в Петропавловскую крепость, где провёл полгода и был освобождён с запретом занимать в дальнейшем общественные должности.

# Павел Александрович

(1820–1900)

Павел Александрович стал вторым после Михаила философом в семье. Он, по примеру старшего брата, изучал Гегеля в России и в Германии, некоторое время работал чиновником Симферопольской казённой палаты, строил суда на Днепре под Каневом и занимался перевозкой камня в Киев, служил в министерстве финансов, участвовал в Тверском ополчении, но в основном жил в Прямухине, как он сам писал, «бездельным мелкопоместным дворянином», занимаясь чтением философских произведений. Много писал и даже издал две книги «Запоздалый голос сороковых годов» и «Основы веры и знания».

Только после земской реформы Павел приобщился к общественной деятельности. Он был одним из активнейших деятелей тверского оппозиционного дворянства. Большинство документов, принимавшихся дворянским, а потом и земским собраниями, были составлены им в соавторстве с известным либеральным деятелем Тверского земства А.М. Унковским. В 1864–1865 годах Павел вместе с женой Натальей Семеновной (урожденной Корсаковой) жил в Италии.

Умер Павел Александрович в своём Крымском имении «Горная Щель» под Ялтой, где прожил последние одиннадцать лет.

# Александр Александрович

(1821–1908)

Александр Александрович – одна из наиболее колоритных фигур этой славной семьи. Он был храбрым воином, профессором, художником, блестящим оратором. После окончания юридического факультета Московского университета со степенью кандидата права он читал лекции по римскому праву в Новороссийском лицее в Одессе, затем в Москве изучал современную медицину.

В 1854 году, после объявления Англией и Францией войны России, Александр вступил унтер-офицером в Тобольский пехотный полк, участвовал в Румынском походе, а затем в обороне Севастополя. В Севастополе А.А. Бакунин всё время был на передовой, участвовал в защите третьего и четвёртого бастионов, за что получил два ордена: Святой Анны и Святого Георгия и был произведён в офицеры. Именно здесь, на четвёртом бастионе, произошло его знакомство с Л.Н. Толстым, они вместе писали воззвания к защитникам города, готовили статьи для журнала «Современник».

После сдачи Севастополя А.А. Бакунин получил отпуск и уехал в Италию. Здесь он занимался живописью, участвовал в одном из гарибальдийских походов, в память о котором долгое время хранил в своем прямухинском кабинете письма Гарибальди и красную рубаху гарибальдийца.

Возвратившись в Россию, всю свою дальнейшую жизнь Александр Александрович посвятил земской деятельности. Около сорока лет он был бессменным гласным Тверского губернского и Новоторжского собраний, мировым судьёй.

Александр Александрович принял на себя ведение хозяйства в Прямухине незадолго до смерти отца, в 1852 году.

Он продолжил обустройство парка, сооружение новых альпийских горок, выстроена была каменная ограда церкви, а в 1907 году по проекту тверского архитектора В.И. Назарина – колокольня.

В Прямухине при его непосредственном участии была открыта первая в уезде земская начальная школа, он также явился инициатором постройки сельской участковой больницы со стационаром на десять коек. В начале XX века в Прямухино появилась библиотека и новое здание потребкооперации.

## Алексей Александрович

(1823–1882)

Алексей Александрович во время учёбы в Московском университете подружился с И.С. Тургеневым, брал уроки музыки у известного музыканта Л.Ф. Лангера, был своим человеком в литературном салоне Елагиных. После объявления войны с Турцией в 1854 году вместе с другими братьями вступил в Тверское ополчение, а в 1855–1856 годах, когда хлопоты об освобождении брата Михаила достигли апогея, жил в Петербурге. Здесь он снова встретился с И.С. Тургеневым, познакомился с Л.Н. Толстым, Н.А. Некрасовым, И.А. Гончаровым, М.Е. Салтыковым-Щедриным. В 1861 году Алексей – новоторжский уездный предводитель дворянства. Он был активным участником земского движения. Программа Алексея Бакунина сводилась к «уничтожению сословной и национальной неравноправности», введению широкого самоуправления, завершаемого уничтожением самодержавия и бюрократической системы управления. Для достижения этого он не отрицал принципиальной возможности революционного пути, но надеялся, что революционная подготовка общества будет совершаться через земство.

## Илья Александрович

(1819–1900)

Илья Александрович Бакунин в отличии от братьев остался в стороне от великих событий и великих людей и жил рядовым помещиком в имении «Дядино», неподалёку от Прямухина.

Дочери Бакуниных получили домашнее образование. Они воспитывались на романтической литературе, владели несколькими иностранными языками, в вопросах философии полностью находились под влиянием старшего брата Михаила. Сентиментальность, отрешённость от действительности, преобладание духовной жизни над материальной не принесли счастья ни одной их них.

«О сёстрах Бакуниных непросто говорить. А ещё труднее их понять. Ум, поэзия, грация души – всё так... Эти одарённые натуры рождены для того чтобы быть несчастными. Они не принесут счастья никому. И знаете почему? Они не способны к глубокому чувству, которое было бы подобно религии, у них нет смелости следовать влечению сердца, не двоясь между прописными принципами и чувством» – сказал И. С. Тургенев после близкого знакомства с ними.

Любовь и Варвара заняли видное место в жизни Н.В. Станкевича: первая была его невестой, а вторая скрасила за границей его последние дни. Люба очень рано умерла, а Варвара вышла замуж за тверского помещика Н.Н. Дьякова.

В Александру Бакунину были влюблены сначала В.Г. Белинский, затем – В.П. Боткин, но замуж она вышла за Г.П. Вульфа.

Героиней «прямухинского романа» писателя И.С. Тургенева, посетившего Прямухино осенью 1841 года, была Татьяна Бакунина. Ей он посвятил целый цикл лирических стихов. Замужем Татьяна не была.

Александра Александровна

(1816–1882)

Варвара Александровна

(1812–1866)

Татьяна Александровна

(1815-1871)

Любовь Александровна

(1811–1838)

# Родственные связи

Из ближайших родственников Бакуниных, часто бывавших и живших в Прямухине, следует отметить незамужних племянниц А.М. Бакунина, дочерей брата Михаила Михайловича, которые были особенно дружны с детьми Александра Михайловича: Алексеем и Татьяной.

Евдокия Михайловна (1795 – 1882) была весьма талантливой художницей, проходила стажировку в Италии, и одно время считалась невестой Адама Мицкевича, знаменитого польского поэта и яркого деятеля национально-освободительного движения Польши в XIX веке.

У Прасковьи Михайловны (1810/11 – 1882) был явный литературный дар. Она писала стихи, была автором либретто неоконченной оперы А.Н. Серова «Майская ночь». В 1840 - 1850-х годах публиковалась в журналах и альманахах. Ей завещал свой архив известный российский драматург А.А. Шаховской.

Но самой яркой личностью среди сестёр была Екатерина Михайловна Бакунина (1810/11–1894) – женщина необыкновенно деятельная, волевая, с прямым и сильным характером.

До 1854 года её жизнь мало чем отличалась от жизни «кисейных» барышень того времени: балы, литературные салоны, чтение книг, вышивание, занятие музыкой и живописью, участие в домашних театрах.

С началом Крымской войны Екатерина Михайловна оставляет прежнюю жизнь и поступает в Крестовоздвиженскую общину сестёр милосердия, организованную великой княгиней Еленой Павловной для помощи раненым на полях сражений в 1855 году. Она едет с отрядом сестёр в осажденный Севастополь.

Сёстры помогали докторам на перевязках, давали раненым лекарства, поили, кормили, писали от их имени письма родным. В течение всей обороны Севастополя Екатерина Михайловна вместе с великим русским хирургом Н.И. Пироговым (1810 – 1881) – руководителем отрядов сестер милосердия в Севастополе – находилась на самом ответственном и в то же время самом опасном участке – главном перевязочном пункте города, который располагался в здании Дворянского собрания.

Прасковья Михайловна

Евдокия Михайловна

Н.И. Пирогов так отзывался о Екатерине Бакуниной: «Вся её личность дышала истиной, что полная гармония царствовала между её чувствами и её действиями. Она точно составляла слиток всего возвышенного. Чем более встречала она препятствий на своем пути самозабвения, тем более высказывала она ревности и энергии».

В Севастополе она часто встречалась со своим кузеном Александром Александровичем Бакуниным и Львом Николаевичем Толстым, воевавшими на четвёртом бастионе.

В 1881 году Толстой специально приезжал в имение Е.М. Бакуниной Казицино, чтобы встретиться с прославленной сестрой милосердия – «боевым товарищем» по Крымской войне.

После войны, по рекомендации Н.И. Пирогова, великая княгиня Елена Павловна в 1856 году назначила Екатерину Михайловну настоятельницей Крестовоздвиженской общины, где она трудилась до 1860 года.

Затем Екатерина Михайловна уезжает в имение сестёр Евдокии и Прасковьи – сельцо Казицино Новоторжского уезда Тверской губернии, расположенное неподалеку от Прямухина, где на свои средства организует первую бесплатную лечебницу для крестьян. Это была первая такая больница в Новоторжском уезде, которая послужила до некоторой степени прототипом сельских лечебниц, устроенных земством в первые годы своего существования.

В 1877–78 годах Екатерина Михайловна принимает участие в войне с Турцией на Кавказе в качестве начальницы отряда сестёр милосердия Красного Креста с центром сестринской деятельности в армянском городе Дилижане.



Осенью 1878 года Бакунина вернулась в Казицино и продолжила свою деятельность в созданной ею больнице. В конце жизни она написала «Воспоминания сестры милосердия», которые были опубликованы в «Вестнике Европы» уже после её кончины.

Похоронена Екатерина Михайловна, как и её сёстры, в фамильном склепе Бакуниных в Прямухине.

*Александр Павлович Бакунин*

*Екатерина Павловна Бакунина*

Бывала в Прямухине и дочь двоюродного брата А.М. Бакунина Екатерина Павловна Бакунина (1795–1869), первая «истинно пиитическая любовь» А.С. Пушкина, под впечатлением встреч с которой он писал в 1815–1817 годах любовную лирику.

*Напрасно воспевать мне ваши именины*
*При всём усердии послушности моей;*
*Вы мне милее в день святой Екатерины*
*Затем, что никогда нельзя быть вас милей.*

Её брат Александр Павлович Бакунин (1792–1862) учился в Царскосельском лицее на одном курсе с Пушкиным и, несмотря на то что был в молодые годы членом декабристских обществ и тайных лож, с 1842-го по 1857 год занимал должность тверского гражданского губернатора. Однако общения с прямухинскими родственниками он избегал, поскольку считал, «что вся семья – отец, мать, братья и сёстры – бунтовщики и либералы…».

Приезжала в Прямухино и Анна Петровна Керн, урождённая Полторацкая - дальняя родственница Бакуниных. Здесь в семейном склепе Бакуниных похоронен её второй муж Марков-Виноградский (1820 – 1879), здесь должна была быть похоронена и она сама, но разлив рек не позволил переправить гроб с телом Анны Петровны в Прямухино. Погребена она на погосте Прутня, рядом с Торжком – ближайшем месте, куда смог по непролазной грязи добраться погребальный кортеж с её телом.

В Прямухино в гости к Бакуниным приезжали многие выдающиеся современники: в начале века это были члены державинского кружка Г.Р. Державин, Н.А. Львов, В.В. Капнист.

*Анна Петровна Керн (1800–1879)*

После окончания Отечественной войны 1812 года в Прямухино часто наведывались родственники Варвары Александровны Бакуниной: Александр, Михаил и Николай Муравьёвы, ставшие впоследствии выдающимися деятелями в военной и гражданской истории России. Все они стояли у истоков декабристского движения. Есть сведения, что именно Александру Михайловичу Бакунину присылал Михаил Муравьёв на рассмотрение проект устава Союза Благоденствия. В ответе своём Бакунин писал: «...Не путём анархии, насилий и заговоров против правительства мы можем достигнуть благоденствия, но распространяя в народе любовь к труду, трезвости, порядку, чистоплотности и честности; ознакомляя его с ремёслами и искусствами и развивая просвещение».

Братья Муравьёвы в 1816 году посадили на центральной поляне перед домом дуб, который более ста пятидесяти лет был украшением прямухинского парка: его высота достигала более тридцати метров, а окружность ствола на уровне груди человека составляла почти пять.

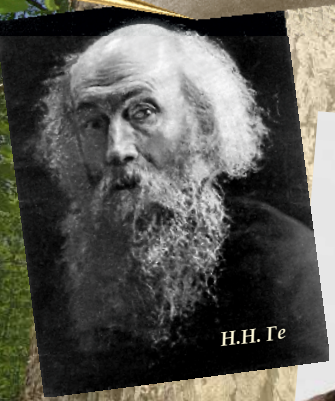
В 1989 году на месте рухнувшего во время грозы дуба Муравьёвых потомки Бакуниных посадили новое дерево.

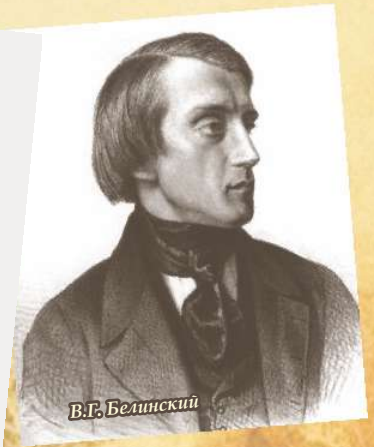
*Александр Николаевич Муравьёв (1792–1863)*

*Николай Николаевич Муравьёв-Карский (1794–1866)*

*Михаил Николаевич Муравьёв-Виленский (1796–1866)*

# Гости бакунинской усадьбы

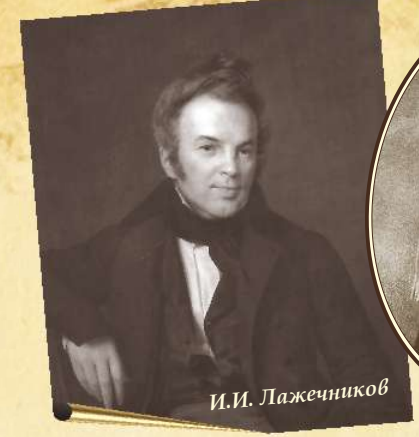




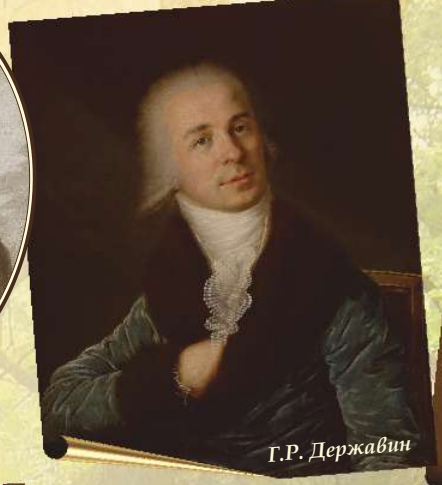

В 1830–1840 годах в усадьбе бывали друзья М.А. Бакунина, члены кружка Н.В. Станкевича: А.П. Ефремов, В.П. Боткин, Л.Ф. Лангер, Я.М. Неверов, М.Н. Катков, писатель И.И. Лажечников, художник К.А. Горбунов. Сам Н.В. Станкевич посещал Прямухино дважды: в осенние месяцы 1835-го и 1836 года.

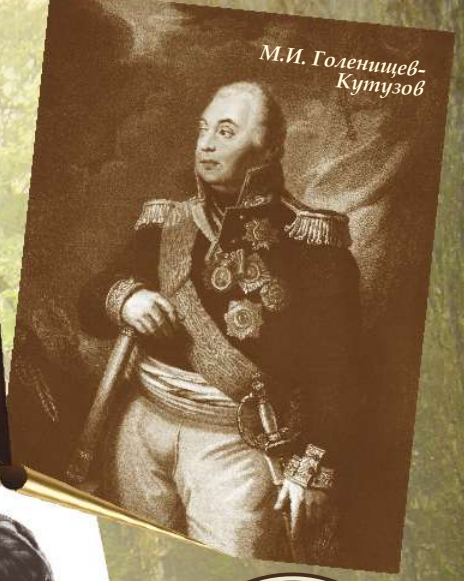
Четыре раза в течение 1836–1841годов здесь гостил В.Г. Белинский. После пребывания в Прямухине он писал Михаилу Бакунину: «...Душа моя смягчилась, её ожесточение миновало, и она сделалась способною к восприятию благих впечатлений, благих истин... Я ощутил себя в новой сфере, увидел себя в новом мире; окрест меня всё дышало гармонией и блаженством, и эта гармония и блаженство частию проникали в мою душу».

Заезжал сюда и пушкинский приятель А.Н. Вульф. Частым гостем Прямухина был художник Н.Н. Ге. В 1871 году библиотечная комната бакунинского дома украси-


И.И. Лажечников

Ф. Глинка..


Г.Р. Державин


М.И. Голенищев-Кутузов

лась бюстом В.Г. Белинского его работы. По преданию, Н.Н. Ге принимал участие и в росписи переднего фронтона прямухинской церкви.

Бывала здесь писательница Марко Вовчок. В сентябре 1881 года в Прямухино к Александру Александровичу Бакунину по пути к тверскому крестьянину В.К. Сютаеву, проповедавшему «любовь и братство всех людей и народов и полный коммунизм имущества», заезжал Л.Н. Толстой.

В 1880-е годы усадьбу посещали видные деятели тверского земского движения: братья Петрункевичи, В.Н. Линд, А.М. Унковский, здесь бывал писатель А.И. Эртель.

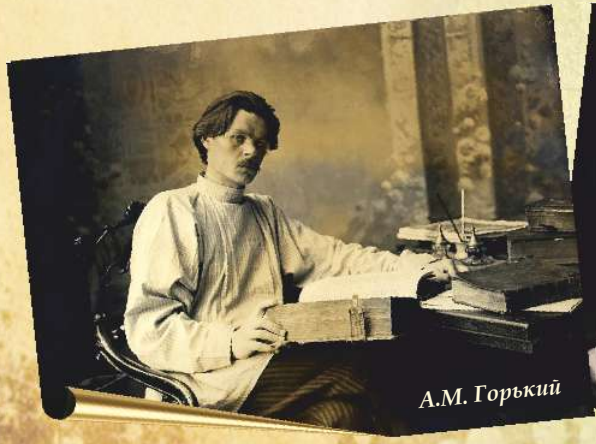
На новогодней ёлке в канун 1878 года у Бакуниных был А. М. Горький. Здесь, в Прямухине, во время праздничного представления он впервые прочёл сцену из пьесы «На дне».

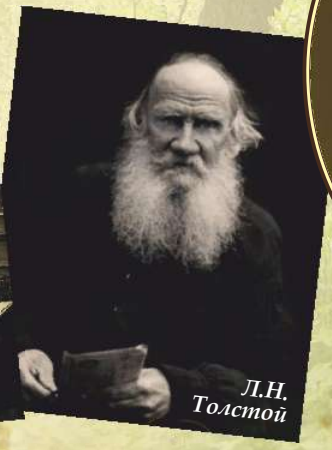
В начале XX века сюда неоднократно приезжал для работы в семейном архиве историк А.А. Корнилов, автор нескольких книг о М.А. Бакунине.

Марко Вовчок
(1833–1907)

Н.А. Львов

А.И. Вульф


А.М. Горький


Л.Н. Толстой

В.В. Капнист

# Усадьба «Прямухино» после 1917 года

После революции 1917 года усадьбу Бакуниных постигла участь других дворянских усадеб.

В 1919 году местные крестьяне сняли с господского дома жестяную кровлю, и он стал погибать. Центральная (деревянная) часть дома и кухонный флигель в 1920-е годы горели и были в дальнейшем разобраны. Когда позже в доме, как и в здании мануфактуры, было решено разместить школу, на сохранившемся цоколе северного флигеля соорудили помещения под классы, а в двухэтажном южном флигеле поселили учителей.



В церкви, после её закрытия в 1936 году, на цокольном этаже (Покровский храм) расположился молокозавод, в верхнем (Троицкий) – клуб. При переоборудовании помещений была разрушена усыпальница под алтарём, возведены перекрытия под куполом, уничтожены росписи, исчезли иконы и церковная утварь, была разобрана и каменная ограда вокруг церкви, разрушен семейный склеп Бакуниных.

Но в конце 1970-х годов, по решению Калининского облисполкома, была проведена реставрация фасадов церкви пандуса и колокольни.

1 сентября 1977 года школа переехала в новый корпус. Оставшиеся бесхозными здания дома и мануфактуры были разграблены: окна, двери и полы вырваны, печи и камины разобраны, в кровле образовались дыры, начали гнить перекрытия. На стенах южного флигеля дома появились трещины, стали разрушаться дорические колонны.

В это же время в одну из летних гроз окончательно рухнул дуб, посаженный Муравьёвыми.

Благодаря громадным усилиям доктора исторических наук, автора ряда трудов о М.А. Бакунине и бакунинском семействе Натальи Михайловны Пирумовой были найдены у потомков и в 1978 году приобретены для Тверского объединённого музея многие исторические реликвии Бакуниных: семейные портреты (в том числе работы О.А. Кипренского Е.М. Бакуниной, Н.Н. Ге, А.И. Корзухина, А.А. Бакунина), рисунки, альбомы, фотографии, мебель.

В 1994 году за восстановление усадьбы взялся потомок Бакуниных Георгий Никитич Цирг. Была организована охрана усадьбы; с участием тверской

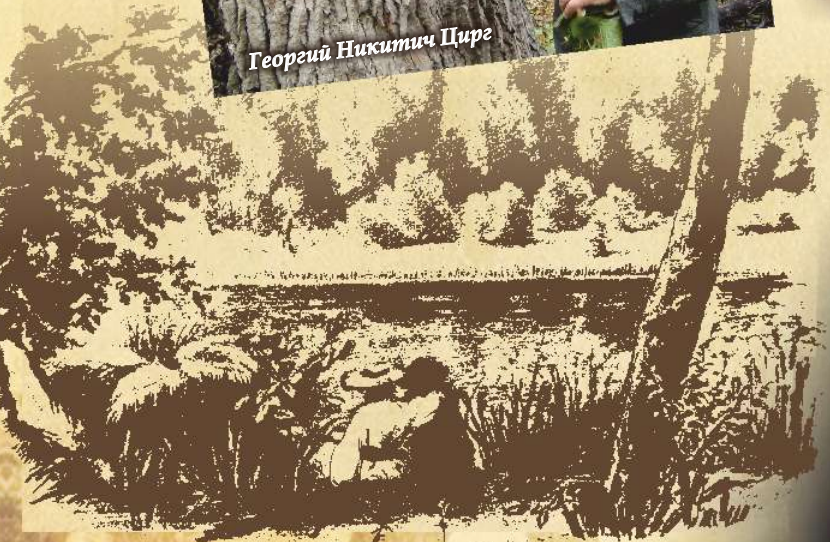
реставрационной фирмы «Престо», которую возглавлял Владимир Иванович Сысоев, были выполнены работы по консервации двухэтажной части южного флигеля и общестроительные работы по одноэтажной части здания: замена перекрытия, устройство новой стропильной системы и кровли; восстановлен мостик на плотине.

20 апреля 1991 года церковь была освящена и в ней по праздникам начали проходить службы. В 1996 году, после шестидесяти лет молчания, над Прямухином вновь раздался церковный звон – на колокольне были установлены три колокола, подаренные Г.Н. Циргом.

Наталья Михайловна Пирумова

На поляне перед дубом Муравьевых (фото 1961 года)

Георгий Никитич Цирг



# Музей



В июле 2003 года усилиями многих энтузиастов был создан Музей Бакуниных, который возник не на пустом месте. Более десяти лет до этого в прямухинской школе уже существовал музей, основой которого послужили материалы выставки, подготовленной к 175-летию со дня рождения Михаила Александровича Бакунина. Местными краеведами, в основном учителями, за этот период были собраны мебель из бакунинского дома, книги, предметы бытового назначения.

В результате поисков в архивах, музеях, библиотеках, а также в результате тесного общения с ныне здравствующими потомками, было собрано значительное количество новых, бакунинских реликвий: портреты, фотографии, документы, сведения биографического характера, книги. Постоянная экспозиция разместилась в двух залах.

Первый, так называемый Зелёный зал, посвящён роду Бакуниных. Могучее родословное древо знакомит посетителей не только с многочисленными его представителями, но и прослеживает их родственные связи с выдающимися людьми, прославившими Россию. Среди них Бартеневы, Воронцовы, Вульфы, Голенищевы-Кутузовы, Долгоруковы, Кропоткины, Мордвиновы, Муравьёвы, Мышецкие, Львовы, Оленины, Полторацкие, Петрункевичи, Строгановы, Татищевы.

Среди родственного окружения можно обнаружить императора Александра II, А.С. Пушкина, Г.Р. Державина, В.В. Каменского, Ф. Глинку, Андрея Белого, С. Соловьёва, М. Осоргина, В. Набокова.

Стенды Зелёного зала знакомят с первыми Бакуниными, оставившими заметный след в истории России. Здесь же собран богатый материал, рассказывающий о жизни Александра Михайловича Бакунина – создателя «Прямухинской гармонии», философа, просветителя, поэта.

Макет дома, построенного им, панно с Аллеей детей и портретами некоторых из них вводит нас в атмосферу прямухинского дома середины XIX века. Чудом сохранившийся шкаф с книгами из семейной библиотеки, письменный стол с лампой и чернильницей, диван и кресло воссоздают атмосферу дома, когда жизнь в нём была интенсивной и насыщенной. Здесь же ценный экспонат – обломок дуба декабристов Муравьёвых.

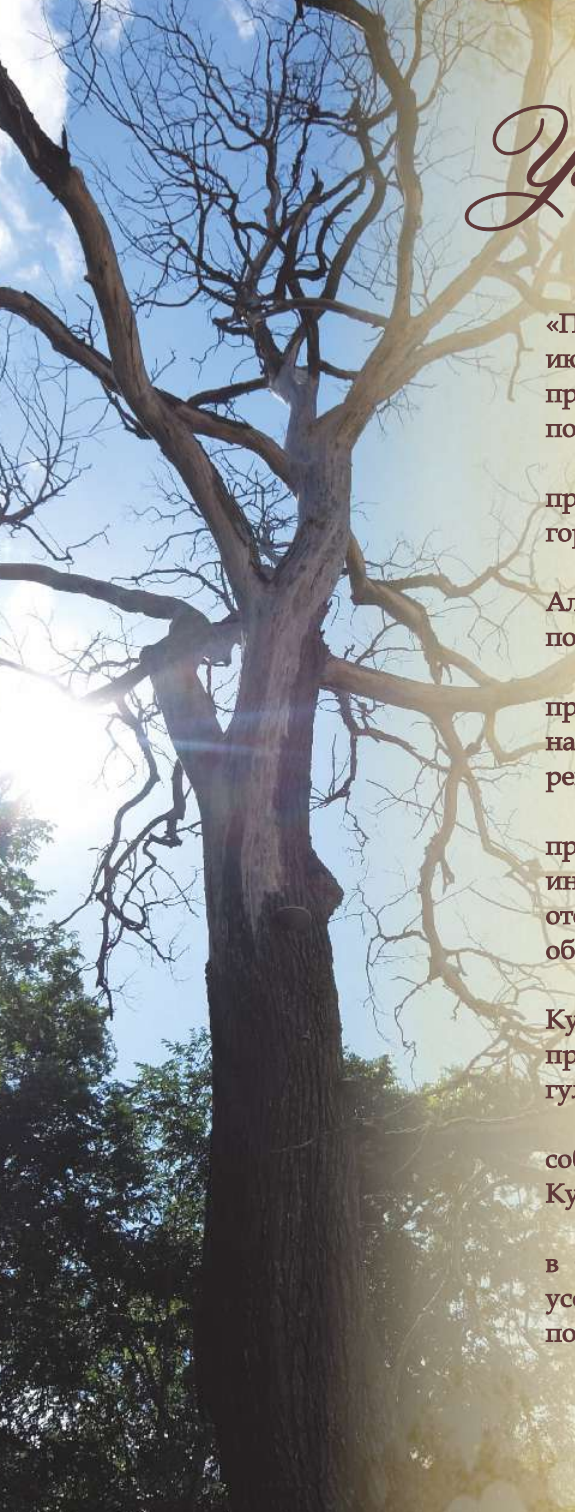
Второй – Красный зал – полностью посвящён детям Александра Михайловича и Варвары Александровны. Украшает зал беккеровский рояль. Несмотря на свой почтенный возраст, он сохранил прекрасное звучание и собирает многочисленных почитателей музыки и русского романса.

Третий зал – выставочный. В нём размещаются книги, посвященные представителям рода Бакуниных, витрина с предметами XIX и начала XX веков, полученными от потомков и просто от посетителей музея, стенд, рассказывающий об участии Екатерины Бакуниной в обороне Севастополя, здесь же находится небольшой бюст Михаила Бакунина. В этом зале периодически устраиваются тематические и художественные выставки.



За многие годы в усадьбе и музее, бессменным директором которого все это время до 2016 года являлась Соловьёва Людмила Ильинична, побывало огромное количество посетителей из России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья. Ежегодно сотни посетителей приезжают, чтобы окунуться в удивительную атмосферу «Прямухинской гармонии», оставляя в книге отзывов слова восхищения, адресованные работникам и создателям музея.

*Людмила Ильинична Соловьёва*



# Усадьба «Прямухино» сегодня

Многие годы не иссякает поток желающих посетить усадьбу «Прямухино» и Музей Бакуниных. Ежегодно, в конце мая или начале июня (в зависимости от праздничных дней текущего года), в Прямухине проходит ставший уже традиционным, праздник «Бакунинские чтения», посвящённый истории рода Бакуниных и их родового гнезда.

Сюда съезжаются краеведы, писатели, ученые, потомки Бакуниных, представители общественности Кувшинова, Твери, Торжка и других городов, жители Прямухина и соседних деревень.

Георгий Никитич Цирг – глава Бакунинского рода, его жена Татьяна Александровна (потомок Бакуниных и Кропоткиных), их дети и внуки – постоянные участники ежегодных праздничных дней в Прямухино.

В связи с популярностью и востребованностью Бакунинского праздника, а также с тем, что в последние годы он превратился в крупное, насыщенное разнообразными мероприятиями культурное событие региона, теперь «Бакунинские чтения» проводятся в течение двух дней.



В первый день в Твери в областной библиотеке им. А.М. Горького проходят сами чтения – научная конференция, посвященная той или иной теме, соответствующей юбилейным датам региональной и отечественной истории, а также событиям современной жизни нашего общества.

На следующий день в усадьбе Прямухино усилиями Администрации Кувшиновского района Тверской области и Фонда Екатерины Бакуниной проводится большой, яркий народный праздник «Прямухинские гуляния».

Праздник в усадьбе Бакуниных – это красочное, запоминающееся событие в культурной жизни не только самого Прямухино, но и всего Кувшиновского района Тверской области.

По традиции праздничный день в Прямухино начинается с панихиды в Свято-Троицком усадебном храме – заупокойной службы по всем усопшим представителям дворянского рода Бакуниных и тем, кто похоронен в семейном склепе прямухинской церкви.

После панихиды в торжественной обстановке на площадке у храма открывается сам праздник, а продолжается он концертом духовной музыки под сводами старинного храма, посещением музея Бакуниных и камерным концертом русского романса в одном из его залов, прогулками по усадебному парку, гастрономической ярмаркой, шумными и веселыми выступлениями народных коллективов на открытой площадке у школы, дружеским общением и встречами с интересными людьми.

Летом в Прямухино проходят научные «Прямухинские чтения», тематика которых посвящена главным образом жизни и деятельности Михаила Бакунина и проблемам современного анархизма.



Несмотря на запущенность прямухинский парк до сих пор остается уникальным памятником усадебной культуры XIX века. Здесь сохранилось около четырёх тысяч деревьев двадцати двух видов. Преобладают дуб, вяз, ильм, липа, ясень, лиственница. Встречаются пихта и кедр. Многие деревья имеют возраст более двухсот лет, несколько сотен были посажены в первой половине XIX века.

*Дедушкина горка*

Почти непроходимые заросли на многих участках парка создает разросшийся рябинник, а также групповые посадки жёлтой акации. Возле дома растёт сирень, чудом сохранился амурский трескун, боярышник, спирея, ирга, чубушник, жимолость.

На Дедушкиной горке, как только подтает снег под весенними лучами солнца, появляются красно-зелёные веточки бересклета карликового – растения, занесённого в Красную книгу. Из цветов и трав сохранились в единственном экземпляре лилия мартагон («царские кудри») и ворсянка щетинистая – очень редкое растение родом из Южной Европы.

В конце июня – начале июля зацветает широколистый колокольчик, на участках парка возле реки сохранились целые заросли сахалинской гречихи и белокопытника, телекии прекрасной и папоротника «страусовое перо». На северной стороне каменного пандуса церкви прекрасно чувствует себя редкое горное растение – льнянка альпийская.

*Настоятель Свято-Троицкого храма с. Прямухино протоиерей Александр Рожок*

Любому приехавшему в Прямухино приятно будет посидеть у родника Ивана Михайловича Бакунина и на Дедушкиной горке, окунуться в море цветов на поляне перед домом и возле Осуги, испить чистейшей воды из святого источника, что возле дороги в Коростково, пройтись по Садовой улице мимо мануфактуры до школы, посетить музей, зайти в церковь, возложить цветы к памятному кресту, установленному на месте семейного склепа Бакуниных. И конечно подняться на Кутузовскую горку, у которой своя, особая история.

# Кутузовская горка

Всем известен замечательный памятник прославленному полководцу, установленный в сквере у Казанского собора в Санкт-Петербурге в 1837году.

Да и сам Казанский собор – архитектурная жемчужина города на Неве – в сознании народа стал (как и храм Христа Спасителя в Москве) храмом-мемориалом Отечественной войны 1812 года.

С течением времени в разных городах нашего Отечества к юбилейным датам, как до революции 1917года, так и после, устанавливали памятники и бюсты знаменитому фельдмаршалу, но мало кто знает, что первый памятник Кутузову появился не где-нибудь, а именно в селе Прямухино сразу после изгнания французов из пределов Отечества.

Во время войны 1812 года брат владельца усадьбы Александра Михайловича Михаил Михайлович Бакунин (1764–1847) был губернатором Санкт-Петербурга (1809–1816).

М.М. Бакунин был не только в теплых, дружественных отношениях с М.И. Кутузовым, но и состоял с ним в родстве. Его супруга Варвара Ивановна Бакунина (в девичестве Голенищева-Кутузова) была родной племянницей жены Кутузова Екатерины Ильиничны.

Будучи губернатором столицы в грозные годы Отечественной войны 1812 года, когда город находился на полуосадном положении, М.М. Бакунин много сделал для тылового обеспечения русской армии и защиты Санкт-Петербурга на случай нападения французов.

Он принимал самое деятельное участие в формировании ополчения и организации сбора средств и пожертвований на нужды армии. В своем губернаторском доме М.М. Бакунин разместил семьи погибших и раненых воинов. Как губернатор Михаил Михайлович принимал активное участие и

в назначении опального при царском дворе Кутузова командиром столичного ополчения.

В начале августа 1812 года М.И. Кутузов, назначенный главнокомандующим Русской армии, выехал из Петербурга к месту боевых действий. Провожал его губернатор столицы М.М. Бакунин. Путь Михаила Илларионовича лежал в местечко Царево-Займище под Вязьмой и проходил частично по Тверской земле – через Торжок, Старицу и Зубцов. На один августовский день 1812 года Кутузов остановился в Торжке, недалеко от имения Бакуниных.

Вскоре после разгрома французов под Малоярославцем А.М. Бакунин, владелец усадьбы «Прямухино», оставляет в своем дневнике следующую запись: «Получа известие, что Наполеон уже бежит опрометью от Кутузова, посадил я в честь сего последнего в саду беседку из семи лип на берегу Осуги».

После изгнания Наполеона из пределов России, когда военные действия были перенесены за пределы империи, Русская армия понесла невосполнимую утрату. В апреле 1813 года, на 66-м году жизни, в силезском городе Бунцлау скоропостижно скончался главнокомандующий генерал-фельдмаршал князь М.И. Кутузов.

Увековечить память победителя Наполеона Бакунины как родственники и друзья Голенищевых-Кутузовых решили установкой необычного ландшафтного памятника.

Природной особенностью усадьбы Прямухино была её холмистость и привязанность ландшафта к реке Осуга. Один из холмов, носивший ранее название Красивый, в ознаменование победы России над Наполеоном и в честь М.И. Кутузова был облагорожен, засажен лиственницами и пихтами, обнесён по периметру живой изгородью и назван «Кутузовская горка». На вершине холма установили большой белый кварцевый камень.

Так благодаря стараниям владельца Прямухинской усадьбы А.М. Бакунина и появился первый в России памятник знаменитому полководцу.

В 2013 году к 200-летию со времени кончины известного полководца на Кутузовской горке Благотворительным фондом «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной» был установлен памятный знак.

*Члены историко-патриотического объединения «Багратион» на открытии памятника Кутузову М.И.*

*Владелец Прямухина А.М. Бакунин и его творение – Кутузовская горка*

# Бакунинские

# Чтения

# Прямухинские

# Гуляния

Фото 2012 г.

Фото 2016 г.

Фото конца XIX – начала XX вв.

. Остатки дуба декабристов.
Фото 2015 г.

# Утраченное

К большому сожалению, за прошедшие десятилетия многие усадебные объекты пришли в запустение, а некоторые стремительно разрушаются. Прежде всего это касается усадебного дома, здания бывшей прямухинской мануфактуры и усадебного храма.

Некоторые исторические объекты пропали уже безвозвратно. В конце 1970-х годов после попадания молнии рухнул и сгорел знаменитый «дуб декабристов», посаженный в усадебном парке близкими родственниками Бакуниных – братьями Муравьевыми в 1816 году.

В 2015 году также во время грозы сгорело и погибло «дерево Белинского» - древний вяз, посаженный известным писателем на берегу Верхнего пруда во время своих частых визитов в Прямухино в 1836-1841 годах.

Еще в 2012-2013 годы зеленел 200-летний вяз Александра Михайловича Бакунина – основателя и созидателя Прямухинского усадебного комплекса, но сегодня любимое дерево патриарха Бакунинского рода засохло окончательно. Тем не менее своим суровым, но грациозным видом оно продолжает украшать пространство около храма, как бы говоря всем своим видом о бренности и скоротечности нашей жизни.

На том месте, где сейчас установлен памятник дворянскому роду Бакуниных, с начала 1970-х годов находилась аннотационная мраморная доска, встроенная в незамысловатую стенку из силикатного кирпича.

На доске была сделана надпись: «Историко-природный заказник «Прямухино». Усадьба XVIII-XIX вв. принадлежала Бакуниным. В составе заказника парк площадью 22 гектара, редкое собрание деревьев и кустарников, часть главного дома, церковь, колокольня, здание ткацкой фабрики. Здесь неоднократно бывал В.Г. Белинский, на творчество которого Прямухино оказало большое влияние. Охраняется государством».

Сейчас разбитые куски этой первой памятной таблички в усадьбе еще можно увидеть в небольшой канавке за памятником Бакуниных.

*Остатки дерева Белинского.*
*Фото 2015 г.*

*Дерево Белинского.*
*Фото 2005 г.*

*Вид на место бывшего расположение семейного склепа Бакуниных у свято-Троицкого храма. Фото 2005 г.*

*Современный вид мемориала Бакуниных у бывшего семейного склепа. Фото 2015 г.*

# Возрождая память



Не имея возможности проводить работы по восстановлению главных достопримечательностей Прямухино - усадебного дома и храма, тем не менее за последние годы усилиями Фонда Екатерины Бакуниной и Администрации сельского поселения Прямухино проведены большие работы по мемориализации исторических мест усадьбы и восстановлению ее природно-ландшафтных объектов.

На месте бывшего расположения семейного склепа Бакуниных у Свято-Троицкого храма в 2014 - 2017 годах был сооружен мемориальный комплекс в память дворянского рода Бакуниных, а также установлены мемориальные доски в честь наиболее известных представителей рода, похороненных здесь.

Одна из досок посвящена семье Алексея Ильича и Эмилии Николаевны Бакуниных – земских врачей и владельцев медицинской клиники в Москве, вынужденных после революции 1917 года эмигрировать. Супруги Бакунины и их дочь – писательница Татьяна Алексеевна Осоргина-Бакунина - похоронены на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Если бы они скончались в России в мирное время, их бы похоронили в семейном склепе Бакуниных.

*Сент-Женевьев-де-Буа*

*Девичий школьный отряд имени Екатерины Бакуниной с. Тургиново у места захоронения Е.М. Бакуниной и кенотафа в честь ее родителей. Фото 2017 г.*

*В. А. Васильев на открытии кенотафа Михаилу и Варваре Бакуниным. Фото 2015 г.*

В 2011 году русская певица Ольга Володина, проживающая в Париже, привезла землю с могилы Бакуниных во Франции, которая в торжественной обстановке была соединена с землей склепа Бакуниных в Прямухино.

У колокольни усадебного храма в 2014 году установили памятник дворянскому роду Бакуниных, на обратной стороне которого выбиты слова из священного писания: «Чти отца твоего и матерь твою, и да будет тебе благо на земле».



На Кутузовской горке с 2013 года красуется изящный гранитный памятный знак в честь близкого родственника Бакуниных - знаменитого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова.

В 2014 году на усадебном доме, несмотря на его бедственное состояние и следы значительного разрушения, были прикреплены мемориальные доски, рассказывающие о значимости этого уникального объекта для исторической памяти и культуры нашей страны.

При поддержке депутата Государственной Думы России от Тверской области, а ныне руководителя Республики Дагестан Владимира Абдуалиевича Васильева у семейного склепа Бакуниных в 2015 году установили еще один мемориальный знак – кенотаф в память Михаила и Варвары Бакуниных - родителей сестры милосердия Екатерины Бакуниной.

*Открытие Памятника Бакуниным. Фото 2014 г.*

**В Прямухино в гости к Бакуниным приезжали и останавливались в усадебном доме известные деятели общественной и культурной жизни России XVIII – XX вв.**

Г.Р.Державин, В.Л. Боровиковский, В.Г.Белинский, И.И.Лажечников, И.С.Тургенев, Н.Н.Ге, В.А.Соллогуб, Н.А.Львов, В.В.Капнист, Ф.Н.Глинка, И.И.Панаев, А.М.Княжевич, В.М.Княжевич, Н.М.Муравьев, братья Муравьевы: А.Н.Муравьев, Н.Н.Муравьев-Карский, М.Н.Муравьев-Виленский, А.Н.Муравьев и С.Н.Муравьев, В.П.Боткин, К.А.Горбунов, Л.Н.Толстой, Марко Вовчок, А.И.Эртель, К.П.Мазер, В.Н.Линд, Л.Ф.Лангер, М.Н.Катков, А.Н.Вульф, А.П.Керн, Н.А.Северцов, И.И.Петрункевич, М.П.Литвинов, А.М.Горький, С.В.Панина, В.А.Фаворский, Г.В.Вернадский, А.А.Корнилов и др.

**В этом доме родился и провел свои детские и отроческие годы известный деятель международного революционного движения, основоположник и теоретик анархизма, русский мыслитель**

**БАКУНИН**
**МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ**
**(1814 – 1876)**

*Потомок рода Бакуниных Алексей Цирг возлагает цветы к памятнику Бакуниных. Фото 2016 г.*

Михаил Михайлович Бакунин (1764-1837) - родной брат созидателя усадебного комплекса Прямухино Александра Михайловича Бакунина в прошлом профессиональный военный, генерал, губернатор Могилева и Санкт-Петербурга - и его супруга Варвара Ивановна Голенищева-Кутузова (1773-1840) после кончины нашли свое упокоение на территории Московского Новодевичьего монастыря, но после 1917 года могила и надгробие Бакуниных, как и многие исторические захоронения Новодевичьего монастыря, были уничтожены.

По счастливой случайности остаток надгробного памятника Бакуниных был найден на территории Новодевичьего монастыря, и сейчас ведутся переговоры с Министерством культуры России по восстановлению утраченного надгробия на территории Новодевичьего монастыря.

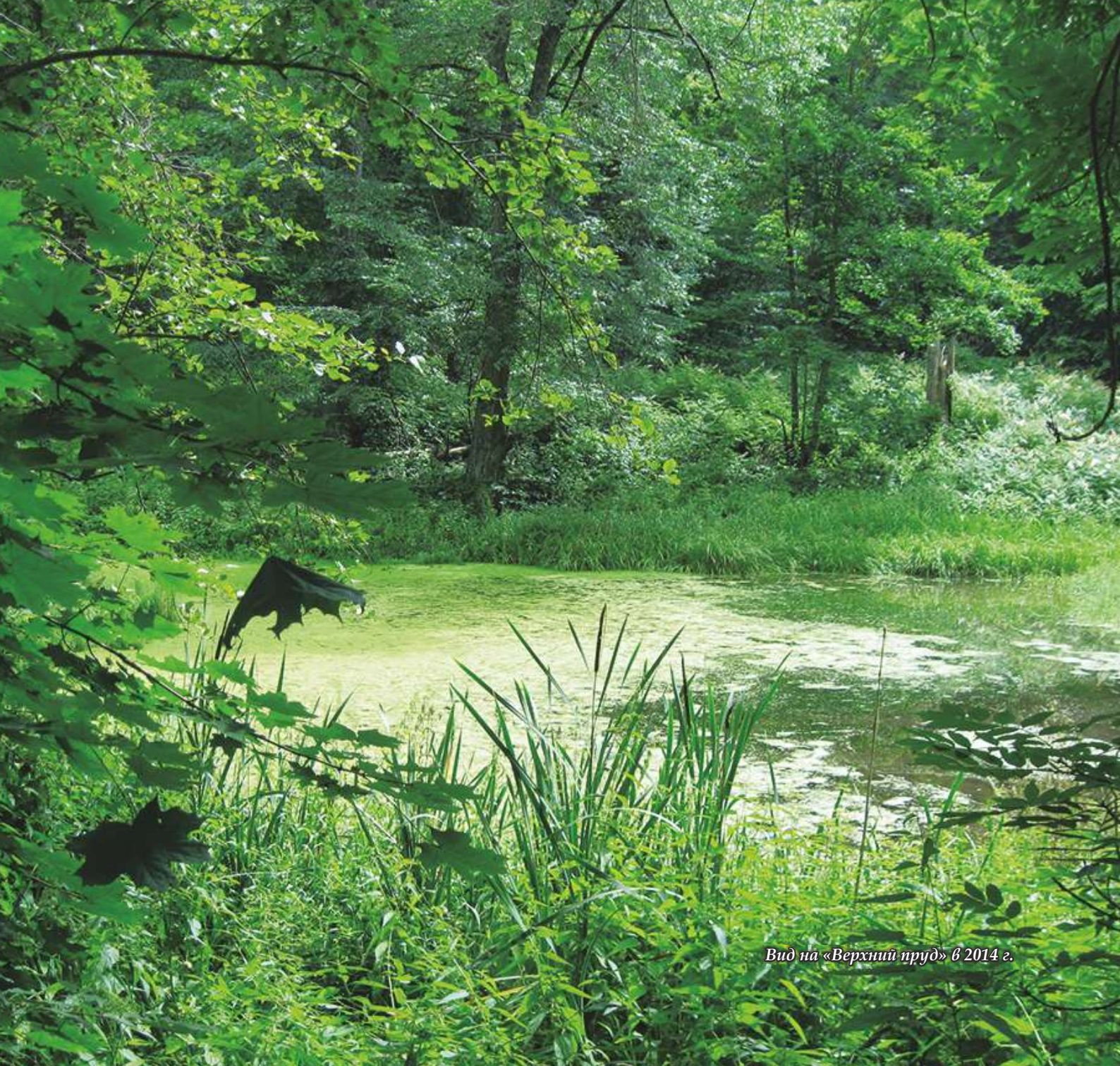
Пока дело восстановления исторической справедливости в отношении захоронения Михаила и Варвары Бакуниных решается в высоких инстанциях, Фонду Екатерины Бакуниной удалось при поддержке В.А. Васильева создать точную копию сохранившегося остатка надгробия и установить этот кенотаф в Прямухино у мемориальной доски похороненной здесь их знаменитой дочери – сестры милосердия Екатерины Бакуниной.



Также за последние годы Администрацией сельского поселения Прямухино были проведены большие работы по восстановлению запущенных, высохших и заросших кустарником прямухинских прудов, когда-то составлявших главную достопримечательность усадебного парка Прямухино.

На сегодняшний день полностью восстановлена и налажена сама система подачи воды из главного Верхнего пруда, являющегося источником воды для всех водоемов, восстановлен и облагорожен каскад из трех прудов, в которых снова, как и в былые годы, разводят знаменитую прямухинскую рыбу.

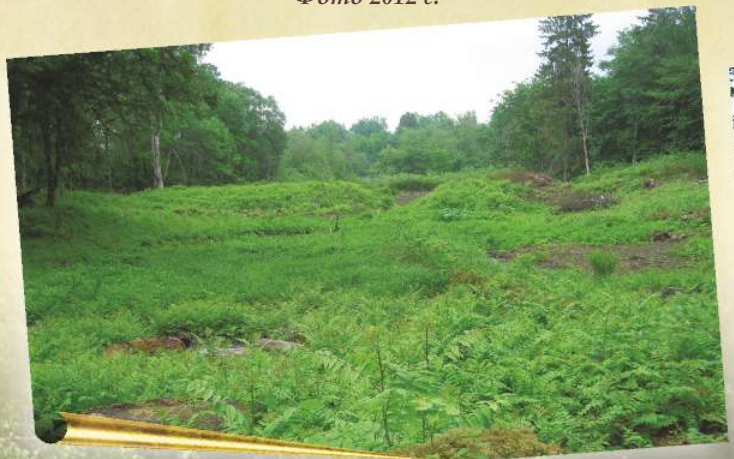
Чтобы оценить масштабы проделанной работы, достаточно взглянуть на фотографии прудов до их реставрации и после.



*Вид на «Верхний пруд» в 2014 г.*

*На большой дамбе каскада прудов.*
*Фото 2012 г.*

*Большая дамба каскада прудов.*
*Фото 2015 г.*



*Вид на средний «Батюшкин (стерляжий) пруд».*
*Фото 2014 г.*

*«Батюшкин пруд» в 2016 г.*



*«Верхний пруд»*
*после проведения восстановительных работ.*
*Фото 2015 г.*

# Сысоев Владимир Иванович

( 1947 – 2010 )

*Писатель, краевед,*
*вдохновитель и подвижник сохранения*
*культурного наследия усадьбы «Прямухино»*
*и дворянского рода Бакуниных*

Сысоев Владимир Иванович родился 14 августа 1947 года в деревне Папково Луковниковского района Калининской области. С 1959 года жил в городе Калинине (ныне – Тверь).



Ещё во время учёбы в школе проявился его интерес к истории.

В 1970 году окончил Калининский политехнический институт по специальности инженера-гидротехника. После окончания института в течение семи лет работал в Казахстане на строительстве канала Иртыш – Караганда. По возвращении в Калинин работал начальником строительного цеха и заместителем директора по строительству в совхозе имени 50-летия СССР (сейчас ЗАО «Заволжский»).

Всерьёз увлекся краеведением. С фотоаппаратом объезжал тверские дворянские усадьбы, работал в библиотеках и архивах. В 1978 году познакомился с исследователем рода Бакуниных, автором ряда книг о Михаиле Бакунине, доктором исторических наук Натальей Михайловной Пирумовой. Она дала новый толчок и конкретное направление его краеведческим изысканиям.

С этого времени исследования истории усадьбы «Прямухино» и рода Бакуниных стали для В.И. Сысоева приоритетными.

В начале 1990-х годов созданная и руководимая им реставрационная фирма «Престо» занимались реставрацией и консервацией усадебного дома и благоустройством парка. В 1999 году В.И. Сысоев стал одним из учредителей и членом правления Бакунинского фонда, основная задача которого – возрождение усадьбы и создание в ней музея Бакуниных. Владимир Иванович являлся одним из организаторов ежегодных Бакунинских праздников, которые проводятся в Прямухине в день рождения Михаила. Бакунина, и организатором Бакунинских чтений.

В 2003 году Сысоев принял самое активное участие в создании музея Бакуниных – собирал экспонаты, вместе с сотрудниками Тверского государственного объединённого музея и художниками готовил стенды, решал вопросы финансирования. Предоставил для экспозиции музея материалы и фотографии из собранного архива.

Первой «пробой пера» Владимира Сысоева был буклет «Прямухино. Усадьба Бакуниных» (2001 год), а первым основательным трудом его как писателя и краеведа стала книга «Бакунины» (2002 год).

*С супругой Натальей Игоревной Сысоевой*

Обширностью материалов, глубиной разработки, хорошим качеством и содержания, и полиграфии книга удивила многих, не ожидавших от «технаря» по образованию такого великолепного издания.

За эту книгу Владимир Сысоев был удостоен литературной премии имени Салтыкова-Щедрина за 2002 год в номинации «За произведения, повествующие о жизни и судьбах наших соотечественников, оставивших заметный след в истории Тверской губернии».

Это полное и обстоятельное исследование сразу привлекло внимание к автору не только тверских ученых и краеведов, но и специалистов по генеалогии Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России, а также зарубежных учёных.

В скором времени последовали новые книги, близкие по теме к первой: о тверском губернаторе Александре Павловиче Бакунине (2004 год), об известной деятельнице русской эмиграции Татьяне Алексеевне Бакуниной-Осоргиной (2005 год), о первой лицейской любви А.С. Пушкина – Екатерине Павловне Бакуниной (2006 год) «Поэта первая любовь». В 2009 году в серии ЖЗЛ вышла книга «Жизнь во имя любви» об Анне Петровне Керн, связанной родственными узами с Бакуниными и с Полторацкими. В феврале 2010 года выпущено второе издание этой книги, признанной редакцией «Молодая гвардия» одной из самых популярных книг в серии ЖЗЛ в 2009 году. Кроме того вышло еще два издания этой книги: в Санкт-Петербурге и в Калининграде.

В 2004 году В.И. Сысоев был принят в Союз писателей России, а в апреле 2009 года Владимир Иванович был отмечен премией «Культурное наследие» в номинации «Общественное признание» и за заслуги в деле сохранения, возрождения и популяризации архитектурного наследия России был награждён Аваевской медалью «За отличия неслужебные».

Сысоев был членом Координационного совета Тверского областного краеведческого общества, членом Тверского историко-генеалогического общества и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, с августа 2009 года работал заместителем председателя Тверского ВООПиК.

После скоропостижной смерти В.И. Сысоева в январе 2010 года остались незавершёнными многие труды. Это монография «Полторацкие» и работа «Тверская дворянская Атлантида» – большой труд об истории дворян и их усадеб Новоторжского и Кувшиновского уездов, а также книга о Екатерине Михайловне Бакуниной, одной из первых сестёр милосердия в России, и несколько статей.

В 2012 году вдова писателя Наталья Игоревна закончила работу мужа над рукописью книги «Сестра милосердия Екатерина Бакунина» и подготовила её к печати, а Благотворительный фонд «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной» издал книгу и провёл первую презентацию в Севастополе, городе, где Екатерина Михайловна совершила свой подвиг милосердия.

*В.И. Сысоев со своим другом Цигром Г.Н.*

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИМЕНИ СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ ЕКАТЕРИНЫ БАКУНИНОЙ»

Фонд Екатерины Бакуниной был создан осенью 2010 г. в год двухсотлетия со дня рождения Е.М. Бакуниной (1810-1894) с целью изучения и популяризации медицинского и нравственного наследия прославленной сестры милосердия.

В первый год своей деятельности Фонд стал инициатором занесения имени Екатерины Бакуниной в «Золотую книгу Санкт-Петербурга» и выпустил медаль общественного признания «Сестра милосердия Екатерина Бакунина», которой награждено уже более двухсот заслуженных медицинских сестер и сестер милосердия во многих городах России и СНГ.



В 2012 г. был создан информационный сайт Фонда Екатерины Бакуниной и издана книга В.И. Сысоева «Сестра милосердия Екатерина Бакунина», презентации которой с большим успехом прошли в различных городах страны и за рубежом.

Благоустроено семейное захоронение Бакуниных в усадьбе Прямухино. У места погребения Е.М. Бакуниной установлена мемориальная доска, а в парке усадьбы установлены памятники дворянскому роду Бакуниных и фельдмаршалу М.И. Кутузову – близкому родственнику Бакуниных.

Осенью 2013 г. состоялось торжественное открытие музея, созданного Фондом в честь прославленной сестры милосердия в Тверском областном клиническом перинатальном центре им. Е.М. Бакуниной.

С 2012 г. Фонд активно развивает культурные и общественные связи Тверской земли с городом-героем Севастополем – местом подвигов в Крымскую войну Е.М. Бакуниной.

Крупными проектами этой деятельности стали проведение Вечера памяти Екатерины Бакуниной и презентация книги «Сестра милосердия Екатерина Бакунина» в Севастополе в 2012 г. и награждение медицинских сестер и сестер милосердия Севастополя медалью Фонда «Сестра милосердия Екатерина Бакунина».

В 2015-2017 гг. были восстановлены барельеф на памятнике тверскому контр-адмиралу Ф.Ф. Нарбуту на Братском кладбище Севастополя и могила тверского вице-адмирала А.А. Ивкова на старом городском кладбище. На Корабельной стороне города установлен памятный знак командиру Забалканской батареи периода Крымской войны тверскому дворянину контр-адмиралу Н.А. Колокольцову.

В Севастополе ежегодно проводятся Вечера памяти тверских героев – защитников города в годы Крымской войны, созданы два документальных фильма «Тверской Севастополь» и «Рядовой Отечества» о тверских защитниках Севастополя, а также фильм «Отряд милосердия» о первом школьном отряде девушек имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной, созданном в Тверской области.

Настоящим информационным открытием стало издание в 2015-2016 гг. уникального альбома «Тверской Севастополь» о тверских защитниках Севастополя в годы Крымской и Великой Отечественной войн.

Ежегодно в начале лета в Твери и усадьбе Бакуниных Прямухино проводятся Бакунинские чтения и Прямухинские гуляния. Выпускаются книги и буклеты о сестрах милосердия, проводятся конференции, концерты, презентации и праздничные мероприятия в честь знаменательных дат и событий нашей истории.

Фонд Екатерины Бакуниной приглашает всех неравнодушных к возрождению исторического и культурного наследия Тверского края поддержать благие начинания Фонда и оказать содействие в реализации его многочисленных проектов.

Президент Фонда Екатерины Бакуниной
Ректор Тверского государственного
медицинского университета,
председатель Общественной палаты города Твери
Калинкин Михаил Николаевич

Авторский текст: Сысоев В.И., Сысоева Н.И. протоиерей Роман Манилов.
Макет Каншиева О.Е., Технический редактор Волгарева К.М., Опарина С.В.
Фотоматериалы из архивов Сысоева В.И., ТГМИ, Ковалева С.И., Фонда Екатерины Бакуниной.
В оформлении буклета использованы рисунки Н.С. Бакуниной (XIX в.)

Благотворительный фонд «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной»
**Email: bakunina-fond@yandex.ru www. bakunina-fond.ru**

Изготовитель: ООО «ПЕЧАТНИЦА», 170100, Тверская обл., г. Тверь, Свободный пер., д. 5, корп. 1, помещ. 2. ИНН 6901004957. Заказ 0103603 (18). Тираж 2000 экз. Формат 210 х 200мм. Дата выпуска февраль 2018 г.

Санкт-Петербург
Торжок
Кувшиново
Осташков
Тверь
Прямухино
Москва