



ИНФОРМ-ОБЗОР

Праздничного вечера-концерта ко Дню Защитника Отечества ПОСВЯЩЕНОГО героям Второй Отечественной (Первой мировой) войны, прошедшего 24 февраля 2015 года в Окружном Доме офицеров ЗВО

Девиз празднования:

«...Так громче музыка играй победу!»

В качестве эпиграфа мероприятия были взяты слова Президента В.В. Путина, сказанные им 1 августа 2014 года во время открытия монумента на Поклонной горе «Героям Первой мировой войны»:

«...Первая мировая, которую весь мир именует Великой, была вычеркнута из отечественной истории, называлась просто империалистической...»

Подвиги воинов, их жертвенность во имя России на долгие годы оказались в забвении...

Сейчас мы возрождаем историческую правду о Первой мировой войне, и нам открываются несчётные примеры личного мужества и воинского искусства, истинного патриотизма российских солдат и офицеров, всего российского общества...».

Подготовка и проведение мероприятия осуществлялось во исполнение наказов Президента и Главнокомандующего Российской Федерации по патриотическому воспитанию населения, в первую очередь молодёжи – настоящих и будущих защитников нашей Родины. Большую часть аудитории мероприятия представляла молодёжь, а также ветераны.

В подготовке и проведении мероприятия приняли участие:

- Окружной Дом офицеров Западного военного округа;
- Объединение «Золотая Книга Санкт-Петербурга»;
- Благотворительный фонд «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной» (г. Тверь);
- Комиссия по гражданско-патриотическому воспитанию и антикоррупционной политике Молодёжной Коллегии при губернаторе Санкт-Петербурга;
- ГБОУ гимназия № 61 Выборгского района СПб;
- ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия» Центрального района СПб;
- Дворец культуры им. С.М. Кирова;
- Дом-музей Ф.И. Шляпина;
- Санкт-Петербургское Шляпинское общество Международного Шляпинского центра.

Поддержку в подготовке и проведении мероприятия оказали:

- Комитет по молодёжной политике Правительства Санкт-Петербурга;
- Администрация Кировского района Санкт-Петербурга;
- Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;
- Администрация Центрального района Санкт-Петербурга;
- МО «Комендантский аэродром» Приморского района Санкт-Петербурга.

Важной составляющей мероприятия была торжественная церемония занесения имен выдающихся военачальников России – героев Первой мировой войны в Летопись Славы Великого города – Золотую Книгу Санкт-Петербурга:

- адмирала Н.О. фон Эссена,
- генерала Н.Н. Юденича.



Краткая историческая справка

**Генерал от инфантерии
Юденич Николай Николаевич**



Один из самых успешных генералов России во время Первой мировой войны. Последний российский кавалер Ордена Святого Георгия II класса.

Краткая военная биография

В 1881 году окончил Александровское военное училище в Москве. Служил в лейб-гвардии Литовском полку.

В 1887 году окончил Академию Генерального штаба по первому разряду и был произведен в штабс-капитаны гвардии.

С 26 ноября 1887 года — старший адъютант штаба XIV АК. Ценовое командование ротой отбывал в лейб-гвардии Литовском полку (2 ноября 1889 — 12 декабря 1890).

С 27 января 1892 — старший адъютант штаба Туркестанского военного округа.

В апреле 1892 года присвоено звание подполковника.

В 1894 году участвовал в Памирской экспедиции в должности начальника штаба Памирского отряда.

В 1896 году присвоено звание полковника.

С 20 сентября 1900 — штаб-офицер при управлении 1-й Туркестанской стрелковой бригады.

В 1902 году назначен командиром 18-го стрелкового полка. Командовал этим полком во время Русско-японской войны. Принимал участие в сражении при Сандепу, где был ранен в руку, и Мукденском сражении, в котором был ранен в шею. Был награждён Золотым оружием «за храбрость» и произведён в генерал-майоры.

С 10 февраля 1907 — генерал-квартирмейстер штаба Кавказского военного округа. Генерал-лейтенант (1912). С 1912 — начальник штаба Казанского, а с 1913 - Кавказского военного округа.

Первая мировая война

Юденич стал начальником штаба Кавказской армии, ведшей бои с войсками Османской империи. На этом посту он наголову разбил турецкие войска под командованием Энвер-паши в Сарыкамышском сражении.

В январе 1915 года Юденич был произведён в чин генерала от инфантерии и назначен командующим Кавказской армией.

В течение 1915 года подразделения под командованием Юденича вели бои в районе города Ван, который несколько раз переходил из рук в руки.

13-16 февраля 1916 Юденич выиграл крупное сражение под Эрзерумом, а 15 апреля того же года овладел городом Трапезунд. За это сражение (ещё до его окончания) Юденич был награждён орденом Святого Георгия 2-ой степени (после него этот орден такой степени в Российской Империи больше никто не получал).

Благодаря генералу Юденичу к лету 1916 года русские войска контролировали большую часть Западной Армении, не позволяя Турции вести активные действия против России на Кавказе и в Средиземноморском регионе.

По военным успехам в военном деле во время Первой мировой войны генерала Юденича сравнивают с генералиссимусом Александром Суворовым. И тот и другой выиграла все свои сражения.

Во время Гражданской войны возглавлял силы, действовавшие против большевиков на Северо-Западном направлении. Но эта история – предмет другого повествования, не имеющая отношения к героической истории России времён Первой мировой войны.

Краткая историческая справка

Адмирал Николай Оттович фон Эссен



Николай Оттович фон Эссен — русский адмирал командующий русским флотом Балтийского моря. **Является одним из самых талантливых и эффективных (по результатам деятельности) военачальников в России периода Первой мировой войны.** Выбранная им тактика обороны России на море принесла ощутимые результаты и позволяла России одерживать верх над превосходящим по мощи германским ВМФ.

Николай Оттович окончил Морской кадетский корпус (1880), механическое отделение Николаевской морской академии (1886), Артиллерийский офицерский класс (1891).

Командовал миноносцем № 120 (1897—1898), был старшим офицером мореходной канонерской лодки «Грозный» (1898—1900). Командир парохода «Славянка» (1901—1902), крейсера 2-го ранга «Новик» (6 февраля 1902 — 17 марта 1904), эскадренного броненосца «Севастополь» (17 марта — 20 декабря 1904).

Послужной список

Заведующий стратегической частью Главного морского штаба (1905).

Командир строившегося в Англии крейсера «Рюрик» (1906).

Командующий Отрядом минных крейсеров (1906—1908).

Начальник соединённых отрядов Балтийского моря на правах начальника Морских сил (1908—1909).

Исполняющий должность начальника Действующего флота Балтийского моря (1909—1910).

Начальник Действующего флота Балтийского моря (1910—1911).

Командующий Морскими силами Балтийского моря (1911—1914).

Командующий флотом Балтийского моря (1914—1915).

Первая мировая война

С началом мировой войны (17.7.1914) назначен командующим флотом Балтийского моря. С объявлением мобилизации заградители под прикрытием линейных кораблей приступили 18(31) июля к установке главного минного заграждения на центральной позиции. В течение дня выставлено св. 2000 мин.

В начале войны флот подчинен командующему 6-й армией генералу К.П. Фан-дер-Флиуту. Основные силы флота развернуты в устье Финского залива.

После гибели легкого крейсера «Магдебург» у острова Оденсхольм 13(26) августа германский флот временно прекратил активные действия на Балтике. Русский флот активно продолжал установку минных заграждений, которые заставили германское командование отказаться от планируемых операций.

В 1914-15 германский ВМФ на минных заграждениях потерял броненосный крейсер «Фридрих-Карл», 4 тральщика, 2 сторожевых корабля и 14 пароходов. Кроме того, в результате взрыва получили повреждения крейсера «Аугсбург» и «Газелле» и др.

Флот Эссена в 1914 потерял легкий крейсер «Паллада», 2 миноносца, 3 тральщика.

В начале 1915 флот пополнился новыми линейными кораблями («Севастополь», «Гангут», «Полтава», «Петропавловск»), 2 эскадренными миноносцами и 5 подводными лодками. Были сформированы оперативные объединения: эскадра и Минная оборона. В эскадру вошли 2 бригады линейных кораблей и 2 бригады крейсеров; а в Минную оборону - минная дивизия Балтийского моря.

В результате проведенной Эссеном работы силы германского флота были скованы в 1914-1916.гг, что во многом способствовало и победам русских войск на суше.

В период подготовки торжественного вечера-концерта, посвящено героям Первой мировой войны, была проведена большая разъяснительная работа. Так, например, разъяснялось подлинное название этой войны - Вторая Отечественная война. Во всём мире эту войну называют Великой. В учебниках же по истории советского периода эту войну называли Первой мировой или «клеямили» не иначе как «империалистическая».

Великая или Вторая Отечественная война была практически вычеркнута из нашей отечественной истории. Вычеркнута вместе с победами России в этой войне. Вычеркнуты были и имена героев этой войны - патриотов России и истинных защитников своего Отечества – нашего с вами Отечества.

Мероприятие стало, по сути, вкладом в воскрешение Памяти о славной истории России и её героях.



Плакат времён Второй отечественной (Первой мировой) войны

На мероприятии звучали стихи поэтов, в творчестве которых была отражена тема войны. Так, например, было прочитано малоизвестное стихотворение Владимира Маяковского «Война объявлена», написанной в самом начале войны – в июле 1914 года. Это было одно из первых (если не первое) поэтических произведений, в которых отразилась тема войны.

Стихотворения читал **Юрий Сипинёв** - учитель литературы Гимназии № 61 Выборгского района СПб, который был со-ведущим торжественного вечера-концерта.

Война объявлена

«Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю!
Италия! Германия! Австрия!»
И на площадь, мрачно очерченную чернью,
багровой крови пролилась струя!

Морду в кровь разбила кофейня,
зверьим криком багрима:
«Отравим кровью игры Рейна!
Громами ядер на мрамор Рима!»

С неба изодранного о штыков жала,
слёзы звезд просеивались, как мука в сите,
и подошвами сжатая жалость визжала:
«Ах, пустите, пустите, пустите!»

Бронзовые генералы на гранёном цоколе
молили: «Раскуйте, и мы поедим!»
Прощающейся конницы поцелуи цокали,
и пехоте хотелось к убийце — победе.

Громоздящемуся городу уродился во сне
хохочущий голос пушечного баса,

а с запада падает красный снег
сочными клочьями человеческого мяса.

Вздувается у площади за ротой рота,
у злящейся на лбу вздуваются вены.
«Постойте, шашки о шёлк кокоток
вытрем, вытрем в бульварах Вены!»

Газетчики надрывались: «Купите вечернюю!
Италия! Германия! Австрия!»
А из ночи, мрачно очерченной чернью,
багровой крови лилась и лилась струя.

На мероприятии кратко было рассказано об открытии грандиозного монумента «Героям войны 1914–1918 годов» на Поклонной горе в Москве.



Фрагмент монумента «Героям войны 1914–1918 годов» на Поклонной горе

В сценарии мероприятия неоднократно цитировались выдержки из выступления Президента России В.В. Путина во время открытия 1 августа 2014 года монумента на Поклонной горе. Его слова можно считать ориентиром в вопросе рассмотрения истории Первой мировой войны и оценки её значения для России как в контексте истории, так и для будущего страны. Президент впервые – с высоты руководителя государства назвал многие вещи своими именами. Так, например, он сказал:

«...Первая мировая, которую весь мир именует Великой, была вычеркнута из отечественной истории, называлась просто империалистической...»

Подвиги воинов, их жертвенность во имя России на долгие годы оказались в забвении...

Сейчас мы возрождаем историческую правду о Первой мировой войне, и нам открываются несчётные примеры личного мужества и воинского искусства, истинного патриотизма российских солдат и офицеров, всего российского общества...».

Говоря о роли России в Первой мировой войне для судеб многих стран Европы и мира, а также о необходимости знания подлинной истории, Президент подчеркнул:

«...Однако эта победа была украдена у страны. Украдена теми, кто призывал к поражению своего Отечества, своей армии, сеял распри внутри России, рвался к власти, предавая национальные интересы.»

Сегодня мы восстанавливаем связь времён, непрерывность нашей истории, и Первая мировая война, её полководцы, солдаты обретают в ней достойное место (как у нас в народе говорят, «лучше поздно, чем никогда»), а в наших сердцах приобретает та священная память, что заслужили по праву воины Первой мировой.

Справедливость торжествует на страницах книг и учебников, в средствах массовой информации, в кинолентах...».



Выступление В.В. Путина 1 августа 2014 года на Поклонной горе на открытии монумента «Героям войны 1914–1918 годов»

Во время торжества было рассказано и об открытии памятника «Русской гвардии Великой войны» в Санкт-Петербурге возле Витебского вокзала, с которого в годы Первой мировой войны воинские эшелоны уходили на фронт. А также приведены слова, сказанные губернатором Санкт-Петербурга во время открытия памятника.



Памятник «Русской гвардии Великой войны» у Витебского вокзала

На церемонии открытия памятника губернатор Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко сказал:

«...Открывая этот памятник, мы восстанавливаем историческую справедливость и отдаем дань уважения русским солдатам и офицерам, которые, не щадя жизни, защищали Отечество. Этот памятник очень важен для подрастающего поколения.

Мы должны хранить память о прошлом, чтить традиции и великие дела наших предков...».

К сожалению, как убедились организаторы мероприятия, далеко не все жители Санкт-Петербурга знают о существовании этого памятника. А ведь его появление – это важная веха не только в истории нашего города, но и в познании истории нашего Отечества.

Важной составляющей мероприятия стала демонстрация фрагментов киноэпопеи «Великая и забытая», созданной кинодокументалистом Виктором Сергеевичем Правдюком.

32 серии этого фильма дают нам глубокое и панорамное представление об этой незаслуженно забытой и действительно Великой войне.

Фильм беспощадно правдив, он основан на архивных материалах и исторических документах. Многие из того, что представлено в нём, показано и озвучено впервые.



Титры киноэпопеи «Великая и забытая»

Большая часть вечера-концерта была посвящена забытым и запрещённым большевистской властью песням императорской России, в том числе и песням, которые были популярны во время Первой мировой войны.

Народные солдатские песни о массовом героизме и патриотизме русских войск в этой войне оказались для большевиков крайне неудобными. После октябрьского большевистского переворота патриотический фольклор Царской армии России было опасно даже записывать, а тем более – публиковать или исполнять.

Премьерой на вечере стала песня «Во славу России». Её автором стал **Владимир Панченко**. Слова этой песни до сих пор считаются народными. Текст песни, после долгого забвения, лишь недавно был опубликован. В нём наиболее ярко отразилось творчество, рождённое среди солдат и офицеров.

Исполнил песню Вокальный ансамбль юношей Хорового училища им. М.И. Глинки класса заслуженного артиста России **Александра Лукьянова**. Хормейстер: лауреат международных конкурсов **Дмитрий Соколов**.

Училище им. М.И. Глинки специально для этого мероприятия подготовило свою литературно-музыкальную композицию, посвящённую героям Первой мировой войны.



Вокальный ансамбль юношей Хорового училища им. М.И. Глинки

Перед началом торжественной церемонии, посвящённой занесению имён выдающихся военачальников России периода Первой мировой войны: адмирала Н.О. фон Эссена и генерала Н.Н. Юденича была представлена портретная галерея героев войны.



В память о героях Первой мировой войны был исполнен Гимн Императорской Армии России «Как ныне собирается Вещий Олег». Он был одним из самых популярных музыкальных произведений того далёкого героического времени.

Остаётся сожалеть, что это замечательное - пропитанное духом патриотизма музыкальное произведение до сих пор не входит в репертуары большинства современных военных оркестров.

На мероприятии присутствовали представители других городов, прибывшие для обмена опытом в работе по патриотическому воспитанию молодёжи, в том числе из Твери, Саратова и Витебска.

Наиболее представительной была делегация из Твери, поскольку торжество, проведённое в Доме офицеров в Санкт-Петербурге 24 февраля 2015 года ко Дню Защитника Отечества, стало результатом и плановым этапом сотрудничества Твери и Петербурга.

Следуя примеру Санкт-Петербурга, в 2011 году в Твери также была учреждена Золотая Книга. Ежегодно по решению общественности туда вносятся имена людей, оставивших значительный след в истории Верхневолжья.

В мероприятии принял участие заместитель председателя Тверской городской Думы **Вадим Борисович Рыбачук**. Он привёз приветствие Главы Твери участникам и гостям торжества, в котором не только отражена история сотрудничества между Тверью и Санкт-Петербургом, но и дана оценка значимости мероприятия.

***Уважаемый Сергей Васильевич!
Уважаемые участники и гости
торжественной церемонии!***

От имени жителей Твери я приветствую всех гостей и участников Церемонии занесения имен выдающихся военачальников России – героев Первой мировой войны в Летопись Славы Великого города - Золотую Книгу Санкт-Петербурга: адмирала Николая фон Эссена и одного из самых успешных генералов России Николая Юденича. Это знаковые фигуры не только для вашего города, но и для всей страны в целом. Именно поэтому Золотая Книга несет в себе большой смысл - быть не просто сборником имен и судеб, а стать средоточием памяти о важнейших событиях, о людях, сыгравших решающую роль в истории Отечества.

Дважды Золотая Книга Санкт—Петербурга побывала в Твери. На ее страницы занесены записи о наших земляках - Екатерине Бакуниной и Николае Гумилёве.

Вашему примеру последовали и мы. В Твери была учреждена Золотая книга, куда ежегодно по решению общественности вносятся имена людей, на дела и поступки которых нужно равняться.

Я признателен Вам за то, что уже не в первый раз мы становимся свидетелями занесения имен в Золотую Книгу. Я желаю всем вам не останавливаться на достигнутом и идти к новым целям.

Крепкого здоровья, счастья, благополучия всем вам и вашим близким!

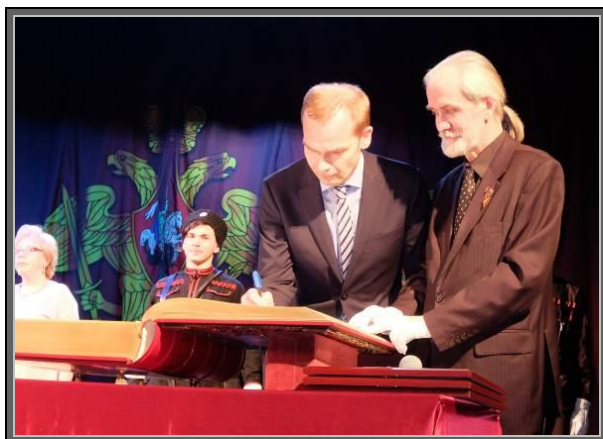
Глава города Твери  А.Б.Корзин

Делегацию возглавил член Общественной палаты города Твери, директор Благотворительного Фонда «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной» священник Роман Манилов. Была представлена программа из фестиваля «Покровские вечера», который проводится в Твери уже на протяжении многих лет.

В праздничном концерте в Санкт-Петербурге приняли участие тверские авторы-исполнители: член Союза композиторов России Сергей Терёшин и Людмила Кондрашова.

Фонд Екатерины Бакуниной – постоянный партнер Золотой Книги Санкт-Петербурга в различных культурных проектах, посвященных истории Твери и Санкт-Петербурга.

Так, например, в Твери в октябре 2014г. состоялось торжественное занесение имени великого русского поэта, участника Первой мировой войны, гордости и Санкт-Петербурга и всей России, тверского дворянина Николая Степановича Гумилева.



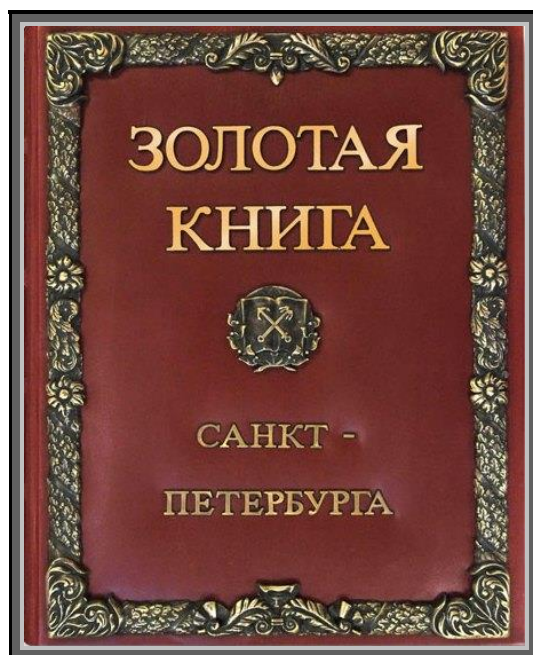
Зам.председателя Тверской городской Думы Вадим Борисович Рыбачук ставит свою подпись под Памятной записью в Фолианте Золотой Книги Санкт-Петербурга



Члены тверской делегации (на фото слева - направо): о. Роман Манилов, Людмила Кондрашова и Сергей Терёшин перед началом мероприятия

Справочо:

Вот уже без малого 20 лет кропотливым трудом общественности создается Летопись Славы Великого города в именах и деяниях. В народе её чаще называют – Золотая Книга Санкт-Петербурга. В неё заносятся имена тех, кому мы обязаны созданием, созиданием, сохранением и защитой нашего Великого города и Отечества. Имена тех, кто своим талантом, своим жертвенным трудом и бескорыстными деяниями прославил и ныне прославляет наш город.



Фолиант Золотой Книги – это Храм Памяти. Он освящён в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры на раке св. благоверного князя Александра Невского, и по праву считается святыней нашего Великого города.

Фолиант Золотой Книги был торжественно внесен в зал и поднят на сцену под колокольный «Акимовский звон». Внесли Фолиант юные казаки из отряда, которым руководит, а правильней сказать – воспитывает, **Дворкина Анастасия Олеговна** - руководитель комиссии по гражданско-патриотическому воспитанию и антикоррупционной политике Молодёжной Коллегии при губернаторе Санкт-Петербурга.



Торжественный внос Фолианта Золотой Книги

Под Памятной записью в Фолианте, посвящённой героям Первой мировой войны, в качестве свидетелей исторического события, вслед за представителем Твери Вадимом Борисовичем Рыбачуком свои подписи поставили:

- **Казеева Татьяна Александровна** - директор гимназии № 61. Гимназия является одним из инициаторов организации и проведения нашего торжества. Тема Первой мировой войны в гимназии является важной составляющей просветительской и патриотической деятельности гимназии.

- **Гульнев Николай Николаевич** - капитан 1-го ранга - поэт-маринист. В его поэтическом творчестве прославляется русское морское воинство. Честь, достоинство и верность долгу – главные темы его произведений.



На фото слева-направо: В.Б. Рыбачук, Н.Н. Гульнев и Т.А. Казеева



Свидетельство принимает Т.А. Казеева



Выступает Н.Н. Гутьнев

Участникам церемонии подписания Памятной записи были вручены свидетельства о занесении имён генерала Н.Н. Юденича и адмирала Н.О. фон Эссена в Летопись Славы Великого города.

Во время церемонии постановки подписей Звучал Гимн Золотой Книги.

Свою подпись под Памятной записью поставил и **Виктор Сергеевич Правдюк**, участвовавший в торжестве. Он в 2014 году – в год 100-летия начала Первой мировой войны был удостоен звания лауреата Золотой Книги за создание киноэпопеи «Великая и забытая». Этого высокого звания Виктор Сергеевич был удостоен по инициативе Гимназии № 61, которую поддержали многие организации и граждане Петербурга.



На фото слева-направо: Заведующий Музеем истории Школы К. Мая Никита Владимирович Благово, режиссёр и кинодокументалист Виктор Сергеевич Правдюк и вице-президент международного Шалыпинского общества Юрий Антонович Пономаренко

Сохранение Памяти о нашем прошлом, о героях нашего Отечества и, особенно, восстановление исторической справедливости – это тяжёлый, кропотливый и нередко опасный труд.

Чтобы им заниматься, необходимо иметь большое мужество, быть горячим патриотом своей Родины и истинным гражданином своей страны, быть готовым к самопожертвованию, другими словами – быть Героем.

К плеяде таких героев из наших современников смело можно отнести Виктора Правдюка, совершившего титанический труд - создавшего документальную киноэпопею о Первой мировой войне «Великая и забытая».

За этот огромный труд по прославлению и популяризации героической истории России эпохи Первой мировой войны он и был удостоен звания Лауреата Золотой Книги Санкт-Петербурга, и его имя также занесено в Летопись Славы Великого города.

Насыщенной и содержательной по духу и тематике была концертная программа мероприятия. Вместе с известными коллективами выступили школьные творческие коллективы. Но самое яркое впечатление от своего выступления оставили самые юные участники. Это:

- ученик 2-го класса школы № 15 Василеостровского района **Эдуард Арутюнян**, прочитавший рассказ Чингиза Айтматова «Солдатёнок»;

- и ученик 4-го класса школы № 6 Василеостровского района, участник Литературно-творческое объединение «Василеостровская ладья» ДК им. С.М. Кирова **Владимир Батагов**. Он прочитал стихотворение «К России», написанное **Львом Протасовым** - десятилетним школьником из Екатеринбурга.

Их выступления и произведения, которые они исполнили, не оставили равнодушными никого!!! А кто-то из участников торжества сказал: - пока у нас в стране рождаются и растут такие дети – за будущее России можно не опасаться.



Выступает Артур Арутюнян

Второе отделение мероприятия «открыла» икона Богоматери «Августовская Победа».

В августе 1914 года под городом Августов произошло чудесное явление Богородицы русским воинам перед Варшавско-Ивангородской операцией.

И русские войска победили!

Это явление Матери Божией видело огромное количество солдат и офицеров, что свидетельствовало о небесном покровительстве Русскому воинству.

Икона «Августовская победа» была любезно предоставлена протоиереем **Геннадием Беловоловым** – настоятелем Храма св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова исторического подворья Леушинского монастыря.

Икона совершила путешествие по многим городам России и зарубежья. В Твери она была участницей «Покровского вечера», посвящённого 100-летию начала Первой мировой войны.



Возле иконы юные казаки – будущие защитники нашего Отечества

В честь Заступницы Небесной хор Гимназии № 209 «Павловской гимназии» (художественный руководитель - **Смирнова Светлана Алексеевна**) исполнил духовную песнь «Богородица, дева, радуйся». Завершил хор своё выступление исполнением марша «Прощание славянки» - одного из самых популярных музыкальных произведений.



Выступление хора гимназии № 209 «Павловской гимназии»

Ведущим «тверской» части концертной программы был отец Роман Манилов.

Он рассказал об одном из уроженцев тверской земли – герое Первой мировой войны генерал-адъютанте Генерального штаба Алексееве Михаиле Васильевиче - крупнейшем русским военачальником. Алексеев считался, «общепризнанным военным авторитетом» в Российской империи.

Отец Роман поведал нам также о дворянине тверской губернии – поэте Николае Гумилёве, ушедшем на войну добровольцем. Имя Гумилёва стало первым из плеяды героев Первой мировой войны, занесённым в Золотую Книгу Санкт-Петербурга.

Людмила Кондрашова исполнила собственное музыкальное произведение, написанное на стихи Гумилёва «Наступление»

Отец Роман удивил аудиторию, осветив ещё один эпизод из нашей истории, на который практически никто не обращал внимание. Он рассказал о первом «официальном»

появлении на экране советского кинематографа образа георгиевского кавалера, что случилось (можно сказать – контрабандой) в фильме «Белое солнце пустыни» в 1969 году.



Генерал М.В. Алексеев

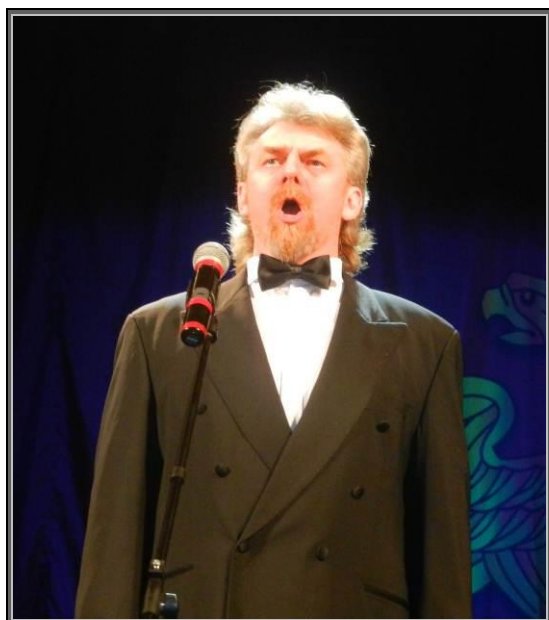


Н.С. Гумилёв

Один из блоков концертной программы был посвящён теме «Фёдор Шаляпин и Первая мировая война». Вёл её вице-президент международного Шаляпинского общества **Пономаренко Юрий Антонович**

Он рассказал о той огромной роли, которую играл Фёдор Иванович в общенародном патриотическом подъёме, всколыхнувшем все слои общества. Шаляпин имел необычайно широкую российскую и мировую известность и обладал непререкаемым авторитетом. Он выступал на фронтах перед воинами, организовывал сбор средств для помощи солдатам, устроил в своих домах – в Петрограде и в Москве госпитали для раненых и содержал их на собственные средства. В этих госпиталях трудилась вся его семья.

Солист Мариинского театра – известный бас **Владимир Феляуэр** исполнил произведения из репертуара Ф.И. Шаляпина, с которыми он выступал перед солдатами, матросами и офицерами русской армии.



Владимир Феляуэр



Ю.А. Пономаренко

Владимир Феляуэр спел также одно из самых популярных произведений времён Первой мировой войны – романс «Гори, гори, моя звезда», который долгие годы в «стране советов» находился под запретом как «белогвардейский».

Первая мировая война всколыхнула всю Российскую империю и породила в ней общенародный патриотический подъём, он был повсеместен. В высшем свете получило распространение такое явление, как музыкальные салоны – особенно в Петрограде и в Москве. Это была одной форм общественной деятельности, в ходе которой осуществлялся сбор средств для помощи фронту.

Музыкальный театр «Amadeus», художественным руководителем которого является **Ирина Исаева**, своим выступлением помог участникам мероприятия окунуться в атмосферу воображаемого салона той эпохи. Творческий коллектив певцов исполнил ряд произведений, которые были наиболее популярны в начале XX века.

Дать фото

Одна из главных тем раскрыла роль казачества в победной летописи России. Отдавая дань должного уважения к этому героическому сословию, торжественный внос Фолианта был доверен юному поколению наследников героической славы нашего Отечества – казакам.

Тема казачества, как и всё, что было связано с героическим прошлым русского воинства во время Первой мировой войны, долгое время была под запретом, и оказалась в забвении. А ведь роль казаков, как «профессиональных» военных, стоящих на защите рубежей России, переоценить невозможно.

Вместе с возрождением нашей подлинной истории настанет время говорить и о казаках и их роли в защите и обороне нашей Родины.



К.Ф. Крючков



С.В.. Болдырев

Уместно вспомнить о том, что первый солдатский Георгиевский крест во время Первой мировой войны получил казак 3-го Донского казачьего полка **Козьма Фирсович Крючков**: «...за храбрость и геройство в столкновении с немецким разъездом...».

Первым же офицером, получившим орден Св. Георгия в Первой мировой войне, был хорунжий 1-го Донского казачьего полка **Сергей Васильевич Болдырев**: «...за глубокую разведку в немецком тылу, давшую ценные сведения...».

Дух казака – это дух воина – защитника своей Отчизны – защитника своей культуры и своих традиций. Следует отметить особую заботу и внимание, которую проявляют казаки в деле патриотического воспитания молодого казачества.

Неоспоримо то, что душа народа особенно сильно проявляется в его песенном и музыкальном творчестве. На сегодняшний день существует множество творческих коллективов, сохраняющих память о славном воинском прошлом казачества.

Одним из таковых является ансамбль **«Маков цвет»** под руководством заслуженного работника культуры РФ **Михаила Григорьева**, выступивший на мероприятии.



Выступает ансамбль «Маков цвет»

Тему казачества продолжило выступление ансамбля **«Родничок»** Гимназии № 61 Выборгского района СПб. Ансамбль исполнил солдатскую песню Первой мировой войны «По горам Карпатским».



Выступает ансамбль «Родничок»

Следует отметить, что в гимназии № 61 ведётся активная работа по изучению истории нашего Отечества, в том числе и Первой мировой войны. В результате – гимназия стала инициатором выдвижения В.С. Правдюка для занесения его имени в Золотую Книгу Санкт-Петербурга – «...за создание киноэпопеи «Великая и забытая».

Гимназия сыграла также решающую роль в подготовке и проведении торжества. Сопредседателем на мероприятии был преподаватель литературы **Юрий Анатольевич Сипинёв**. Он исполнил свою роль, блестяще прочитав поэтические произведения, которые были важной составляющей литературно-музыкальной композиции.



Ю. А. Сипинёв

Одним из самых ярких было выступление танцевального ансамбля «Just dance» Дома молодёжи «Форпост» Выборгского района Санкт-Петербурга. Ансамбль исполнил хореографическую композицию «Реквием», созданную на песни Владимира Высоцкого. В ней прозвучала одна из трагических тем всех войн – тема братских могил и захоронений.

Тысячи и тысячи воинов, погибших в Первую мировую войну, покоятся в могилах, преданных забвению. Их множество и в России, и в странах Европы. Забвение братских могил – это также и тема Второй мировой войны, которая является по сути продолжением Первой мировой.



«Реквием». Выступает ансамбль «Just dance»

В финале танцевальный ансамбль «Just dance» исполнил композицию на тему Гимна молодёжи. Гимн исполнила Полина Расторгуева. Это было своего рода ответом молодёжи на вызовы, которые бросают нам, нашей стране враждебные России силы.

Наше прошлое – это слава наших дедов и отцов.

Наше будущее – в руках молодёжи, и она ещё скажет своё слово.



Выступает ансамбль «Just dance». Солист: Полина Расторгуева

Мероприятие выполнило свою задачу.

В двух его отделениях прозвучали темы, раскрывающие и показывающие героизм русских воинов как рядовых, так и командного состава во Второй Отечественной войне, а также значение и роль России в Первой мировой войне.

Важную роль в возрождении исторической правды сыграл показ фрагментов из киноэпопеи режиссёра В.С. Правдюка «Великая и забытая», по сути возвращающей из забвения эту героическую страницу истории нашего Отечества.

Наша цель и обязанность – вернуть вырванные из нашей истории страницы. Вернуть и воскресить в памяти всё то, чем мы должны гордиться, и на чём можем и должны воспитывать многие поколения будущих защитников Отечества

Контактный тел.:

+8(921) 774-0031 - Сергей Васильевич Григорьев

**Послесловие:
ФОТО НА ПАМЯТЬ**



*На фото вместе с представителями Твери гость из Саратова (в центре)
- советник губернатора Саратовской области – Виктор Васильевич Уханёв*



*Приобщение к Летописи Славы.
Отряд юных казаков со своими руководителями и наставниками*